

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну
Кафедра рисунку та проектної графіки



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

[Handwritten signature]

Тетяна ІВАНІШЕНА

23 08 2024 р.

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Графічний дизайн міського середовища

Освітня програма Дизайн

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач	Віктор Трачук
Профайл викладача	https://rpg.khmn.u.edu.ua/trachuk-viktor-antonovych/
E-mail викладача	trachukvi@khmn.u.edu.ua
Контактний телефон	063 1472583
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmn.u.edu.ua/course/view.php?id=2923
Консультації	Очні: за необхідністю та попередньою домовленістю онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин							Курсовий проект	Курсова робота	Форма контролю	
				Кредити ЄКТС	Години	Разом	Аудиторні заняття				Самостійна робота, в т.ч. ІРС	залік			іспит	
							Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття						
В	Д	-	-	4,0	120	51	-	51	-	-	69	-	-	+	-	

Анотація дисципліни

Дисципліна «Графічний дизайн міського середовища» є вибірковою дисципліною фахової практичної підготовки і займає важливе місце у підготовці бакалаврів та зумовлена необхідністю розвитку у студентів методів художнього проєктування графічного та рекламно-інформаційного дизайну в різноманітних просторах (інтер'єр, екстер'єр) при різноманітних функціональних значеннях. Дисципліна викладається для студентів денної форми навчання. Процес вивчення дисципліни ґрунтується на використанні традиційних навчальних технологій, зокрема: лабораторних занять, самостійної роботи (підготовка до виконання та захисту лабораторних робіт та доопрацювання аудиторних завдань), що мають допомогти студентам оволодіти фаховими знаннями і методами художнього проєктування формування міського середовища.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Оволодіння теоретичними та практичними навичками застосування принципів та методів прийомів композиції для розробки проєктів графічного дизайну в міському середовищі, розробок конструкцій та деталей основної форми проєкту згідно до масштабу, будовання та виготовлення різних шаблонів до проєкту, проєкту графічного дизайну в міському середовищі згідно його функціонального призначення методом креслення ескізу та комп'ютерного формоутворення.

Завдання дисципліни. Розробка дизайн-проєкту оформлення вітрини магазину згідно її функціонального призначення і існуючого логотипу, фірмового стилю за певними стадіями: підготовчої – дизайнерської пропозиції (пошук композиційного рішення, форескізи, ескізи, вибір композиційних засобів та композиційних елементів, ескізної розробки вітринного устаткування) та втіленню ескізного проєкту в матеріалі – виконанню остаточного варіанту оформлення вітрини, складанню специфікації матеріалів для виготовлення елементів вітринного устаткування, розробці конструкторських креслень). Розробка дизайн-проєкту міського масового заходу: фестивалів, масових гулянь, концертів, святкових заходів, спортивних змагань та ін. за основними стадіями:

підготовчої – вибір та фотографування об'єкту, вивченням сценарію дії, визначенням вимог до проектування та оформлення міського масового заходу згідно функціонального і тематичного призначення); стадії дизайнерської пропозиції (пошук композиційного рішення, форескізи, ескізи, вибір композиційних засобів та композиційних елементів) та виконанню роботи в матеріалі (виконання остаточного варіанту оформлення міського масового заходу, складання специфікації матеріалів для виготовлення елементів оформлення міського масового заходу, розробка конструкторських креслень).

Очікувані результати навчання

За умов успішного опанування навчального матеріалу студент повинен: оволодіти засобами, методами та практичними навичками у відповідній послідовності створення дизайну і оформлення різноманітних вітрин, згідно їх функціонального призначення і тематики, створення дизайну оформлення різноманітних масових заходів: фестивалів, масових гулянь, концертів, святкових заходів, спортивних змагань та ін., згідно їх функціонального призначення та тематики.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема розділу	Тема лабораторного заняття*	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1	Розробка дизайн-проекту оформлення вітрини магазину.	Лабораторна робота (далі ЛР) 1. Ознайомлення з об'єктом проектування, обмірювання об'єкту, фотографування	Підготовка до виконання ЛР 1.	5	[1] с. 9, 11–14; [3] с. 12, 27–31, 44; [4] с. 101, 134; [7]
2		–	Підготовка до захисту ЛР 1.	5	
3		ЛР 2. Пошук композиційного рішення оформлення вітрини, розробка ескізів	Підготовка до виконання ЛР 2.	4	[1] с. 17, 40, 200; [3] с. 52; [4] с. 115–124, 301; [5] с.33–36, 38–46; [6] с. 5–11, 112–113; [7]
4		–	Підготовка до захисту ЛР 2.	5	
5		ЛР 3. Виконання остаточного варіанту оформлення вітрини, складання специфікації матеріалів, розробка креслень	Підготовка до виконання ЛР 3.	5	
6		–			
7		ЛР 3. Виконання остаточного варіанту оформлення вітрини, складання специфікації матеріалів, розробка креслень	Підготовка до захисту ЛР 3.	11	[2] с. 9, 331–330; [3] с. 111, 160; [4] с. 137–157, 170; [5] с. 38–46; [7]
8		–			
9		ЛР 3. Виконання остаточного варіанту оформлення вітрини, складання специфікації матеріалів, розробка креслень			
		ЛР 4. Ознайомлення з об'єктом проектування вивчення вимог, фотографування об'єкту	Підготовка до виконання ЛР 4.	5	[2] с. 6, 54, 331–330; [3] с. 111, 160; [4] с. 137–157, 170; [5] с. 38–46; [6]; [7]
10		–	Підготовка до захисту ЛР 4.	5	
11	ЛР 5. Пошук композиційного рішення, розробка ескізів, вибір композиційних засобів з оформлення заходу	Підготовка до виконання ЛР 5.	5		

1	2	3	4	5	6
12	Розробка дизайн-проєкту міського масового заходу.	–	Підготовка до захисту ЛР 5.	5	[2] с. 99, 331–330; [3] с. 113, 145–169; [4] с. 321–348, 456; [5] с. 38–46; [7]
13		ЛР 6. Виконання остаточного варіанту оформлення масового заходу, складання специфікації матеріалів, розробка конструкторських креслень	Підготовка до виконання ЛР 6.	4	
14		–			
15		ЛР 6. Виконання остаточного варіанту оформлення масового заходу, складання специфікації матеріалів, розробка конструкторських креслень	Підготовка до захисту ЛР 6.	5	
16		–			
17		ЛР 6. Виконання остаточного варіанту оформлення масового заходу, складання специфікації матеріалів, розробка конструкторських креслень	Підготовка до захисту ЛР 6. Формування портфоліо із графічних робіт, виконаних під час лабораторних занять.	5	

Примітка. * Лабораторні заняття проводяться один раз на два тижні по шість годин.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітньої програми та навчального плану. Студент зобов'язаний відвідувати лабораторні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відвідувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До лабораторних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

При виконанні лабораторних робіт з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати лабораторну роботу за новою темою.

Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: якість виконання графічної роботи; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняте рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

Протягом останнього тижня семестру студент має сформувати портфоліо із графічних робіт, виконаних під час лабораторних занять, і здати викладачу на оцінювання. Портфоліо графічних робіт формується у вигляді презентаційного планшета із кольоровим друком на форматі А2 або із вкладеними в папку оформленими роботами ф. А-2, виконаними вручну.

Оцінка, яка виставляється на перегляді складається з таких елементів: складність та якість виконаних робіт; якість оформлення презентаційного планшета або робіт в папці.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:		Портфоліо робіт	За рейтингом
1 – 6			
ВК*:	0,6	0,4	0

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання
A	4,75–5,00	Зараховано
B	4,25–4,74	
C	3,75–4,24	
D	3,25–3,74	
E	3,00–3,24	
FX	2,00–2,99	Не зараховано
F	0,00–1,99	

Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Визначить основні об'єкти міського середовища, що можуть бути оформлені засобами графічного дизайну.
2. Визначить основні види масових заходів, що можуть бути оформлені засобами графічного дизайну.
3. На які етапи можна поділити оформлення вітрин?
4. На які етапи можна поділити оформлення масових заходів?
5. Розкрийте значення терміну «концепція».
6. Розкрийте значення терміну «ескіз» з позицій проектування.
7. Що є стилізацією зображень при використанні засобів графічного дизайну у міському середовищі?
8. Поясніть сутність масштабу.
9. Охарактеризуйте основні чинники, що впливають на колористичне рішення графічного дизайну у міському середовищі.
10. Визначить відмінність ескізу від форескізу.
11. Принципи складання специфікації матеріалів виготовлення елементів оформлення міського масового заходу.
12. Принципи розробки конструкторських креслень.
13. Визначить традиційні засоби і результати демонстрації готового рішення оформлення дизайну-об'єкту.
14. Визначить альтернативні та сучасні засоби і результати демонстрації готового рішення оформлення дизайну-об'єкту.

Рекомендована література

Основна:

1. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник для студ. вищих навч. закл., які навч. за спец «Дизайн» / В.Я. Даниленко // ХДАДіМ; Інститут проблем сучасного мистецтва АМ України. – Х. : Видавництво ХДАДМ, 2016. – 320с.
2. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтной архитектуры та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
3. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища : навч. посіб. / Т. В. Малік. – К. : КНУБА, 2015. – 400 с.
4. Сьомка С. Основы дизайну архітектурного середовища : підруч. / С.В. Сьомка. – Київ : Ліра-К, 2020. – 480 с.

Додаткова:

5. Сілогаєва В. В. Графічний дизайн у міському середовищі: методичні вказівки до лабораторних занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн». Запоріжжя : ЗНУ, 2019, 47 с.
6. Шевченко В.Я. Композиція плаката: навчальний посібник. – Харків: Колорит, 2019.–123 с., іл.
7. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій [Чинний з 1 вересня 2012 року]. – Київ : Укархбудінформ, 2022. 44 с. (Інформація та документація).

Інформаційні ресурси

Модульне середовище. Режим доступу: MOODLE. Доступ до ресурсу <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=2923>
Електронна бібліотека університету. URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/page_lib.php
Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.