

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший – третій
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	9,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення даної дисципліни, повинен: *володіти* фаховою термінологією; *знати* надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; *розуміти* українські етнокультурні та світові мистецькі традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну; *використовувати* у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; *вміти застосовувати* у професійній діяльності історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики і *враховувати* регіональні особливості етнодизайну.

Зміст навчальної дисципліни. Основні поняття та визначення у мистецтві. Основи теорії мистецтва. Види, жанри мистецтв. Історія мистецтв: первісне, стародавнього світу, часів античності, середньовіччя, Відродження. Мистецтво Нового часу: бароко, рококо, класицизм. Мистецтво Європи XIX - початку XXI ст: реалізм, імпресіонізм, постімпресіонізм, модернізм, постмодернізм. Мистецтво України: первісне, Київська Русь, українське бароко. Мистецтво XIX - початку XXI ст. Мистецтво різних стилів в різних країнах. Творчість видатних архітекторів, скульпторів, живописців, графіків, фотографів, представників актуального мистецтва.

Пререквізити: вихідна.

Кореквізити: Художнє проектування-дизайн об'єктів, Дипломна робота.

Запланована навчальна діяльність: лекцій 52 год.; практичних занять 52 год, самостійної роботи 166 год.; разом 270 год.

Форми (методи) навчання: лекції (розповідь, бесіда, пояснення); практичні (практичні роботи, семінари, презентації, групові та індивідуальні творчі проекти); наочні (друковані видання – альбоми мистецького спрямування, каталоги, буклети, журнали, постери, мульти-медіа лекції; сайти з історії мистецтва; науково-популярні фільми мистецького змісту).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, письмове опитування, тестування, самоконтроль, захист творчих робіт.

Вид семестрового контролю: іспит – 1 – 3 семестри.

Навчальні ресурси:

1. Шевнюк О. Л. Історія мистецтв : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. Київ : Освіта України, 2015. – 451 с.
2. Левчук Л. Т. Історія світової культури: навч. посіб. / Л. Т. Левчук. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 400 с.
3. Трегубов К. Ю. Історія мистецтв : навч. посіб. / К. Ю. Трегубов, О. В. Макуха. Полтава : ПолтНТУ, 2015. – 151 с.
4. Склярєнко Г. Матеріали до історії: Монументально-декоративне мистецтво України другої половини XX століття / Г. Склярєнко // Історія українського мистецтва: У 5 т. – К. : НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, 2013. – Т. 5. – 643 с.
5. Селєзньова А. В. Історія мистецтв : курс лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» / А. В. Селєзньова. – Хмельницький : ХНУ, 2021. – 138 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>
7. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Селєзньова А. В.