

# ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декаан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА  
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Підпис

29 08

2025 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Проектування меблів

Назва дисципліни

**Галузь знань** В – Культура і мистецтво

**Спеціальність** – В2 Дизайн

**Рівень вищої освіти** – Перший (бакалаврський)

**Освітньо-професійна програма** – Дизайн

**Обсяг дисципліни** – 5 кредитів ЄКТС, **Шифр дисципліни** – ОПП.08.

**Мова навчання** – українська

**Статус дисципліни:** обов'язкова (цикл професійної підготовки)

**Факультет** – Технологій і дизайну

**Кафедра** – Рисунку та проектної графіки

| Форма здобуття освіти | Курс | Семестр | Загальний обсяг |        | Кількість годин   |        |                    |                   |                     |                               | Курсовий проект | Курсова робота | Форма семестрового контролю |       |
|-----------------------|------|---------|-----------------|--------|-------------------|--------|--------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|----------------|-----------------------------|-------|
|                       |      |         |                 |        | Аудиторні заняття |        |                    |                   |                     | Самостійна робота, у т.ч. ІРС |                 |                | Залік                       | Іспит |
|                       |      |         | Кредити ЄКТС    | Години | Разом             | Лекції | Лабораторні роботи | Практичні заняття | Семінарські заняття |                               |                 |                |                             |       |
| Д                     | 2    | 4       | 5               | 150    | 50                | 16     | 34                 |                   |                     | 100                           |                 |                |                             | +     |

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю В2 «Дизайн»

Робоча програма складена Підпис автора

докт.техн.наук, доц., Ігор КОВТУН  
Ступінь, вчене звання, Ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора

Схвалена на засіданні кафедри рисунку та проектної графіки

Протокол від 29 серпня 2025 № 1. Зав. кафедри Підпис

Ігор КОВТУН  
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій та дизайну

Голова вченої ради факультету

Підпис

Тетяна ІВАНІШЕНА  
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2025

### 3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Проектування меблів» вивчає основні принципи проектування та виробництва меблевих виробів в залежності від їх складності, категорії, характеру обробки, конструктивних, технологічних та художніх особливостей.

**Пререквізити** – ОПП.04 Ергономіка, ОПП.07 Матеріалознавство.

**Кореквізити** – ОПП.09 Проектування меблів (КП), ОПП.11 Макетування, ОПП.15 Конструкторська практика.

Відповідно до освітньої програми дисципліна сприяє забезпеченню:

– **компетентності**: ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ЗК.1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК.4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ФК.1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК.2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК.4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. ФК.6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. ФК.7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК.10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності;

– **програмні результати навчання**: ПРН.1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН.3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН.4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН.6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН.8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. ПРН.9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. ПРН.12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН.16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН.17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

**Мета дисципліни** – формування теоретичних знань та практичних навичок з вирішення типових та складних завдань побудови конструкцій корпусних меблів із розробленням та оформленням конструкторської документації.

**Предмет дисципліни**. Художньо-конструкторське проектування корпусних меблевих виробів як об'єктів дизайну із застосуванням систем автоматизованого проектування.

**Завдання дисципліни**. Завдання полягає у наданні студентам знань про класифікацію меблевих виробів, конструктивні і архітектурні елементи меблевих виробів, характер з'єднання складових частин меблевих виробів, типологію меблевих виробів за конструктивно-технологічним виконанням, створення меблевих виробів щитової, рамкової та каркасної конструкції, стадії розробки конструкторської документації, основні характеристики якості меблевих виробів.

**Результати навчання**. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: вміти визначати мету, завдання та етапи конструювання та технології виробництва меблевих виробів; оцінювати комплектність, експлуатаційне та функціональне призначення, конструктивно-

технологічне виконання, та характер виробництва; здійснювати формоутворення конструкційних та архітектурних елементів і складових частин; забезпечувати функціональні вимоги виходячи із властивостей матеріалів та конструктивних побудов; дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення; володіти основними принципами побудови конструкцій меблевих виробів; розробляти конструкторську та технологічну документацію у відповідності до вимог системи конструкторської документації; застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у проектно-графічному моделюванні та конструюванні меблевих виробів.

#### 4 Структура залікових кредитів дисципліни

| Назва розділу (теми)                                                              | Кількість годин, відведених на: |                    |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------------|
|                                                                                   | Денна форма                     |                    |            |
|                                                                                   | лекції                          | лабораторні роботи | СРС        |
| Розділ 1. Класифікація та конструктивні і архітектурні елементи меблевих виробів. | 4                               | 8                  | 24         |
| Розділ 2. Проектування меблів корпусних для зберігання.                           | 8                               | 20                 | 48         |
| Розділ 3. Розроблення конструкторської документації у проектуванні меблів.        | 4                               | 10                 | 28         |
| <b>Разом:</b>                                                                     | <b>16</b>                       | <b>34</b>          | <b>100</b> |

#### 5 Програма навчальної дисципліни

##### 5.1 Зміст лекційного курсу\*

| Номер лекції  | Перелік тем лекцій, їх анотації                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кількість годин |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1             | <b>Класифікація меблевих виробів.</b> Класифікація меблів за комплектністю, експлуатаційним призначенням, функціональним призначенням, конструктивно-технологічними ознаками, матеріалами виготовлення, характером виробництва, наявністю м'якого елемента.<br>Літ.: [1] с. 7-17; [2]; [3] с. 19-37                                                                                                                                  | 2               |
| 2             | <b>Конструктивні і архітектурні елементи меблевих виробів.</b> Термінологія меблевого виробництва. Конструкційні матеріали меблевого виробництва. Складові частини меблевих виробів. Конструкційні елементи деталей меблевих виробів.<br>Літ.: [1] с. 18-24; [3] с. 25-33                                                                                                                                                            | 2               |
| 3             | <b>Меблі корпусні для зберігання.</b> Функціональні розміри відділень для зберігання. Конструкція корпусу. Меблеві фасади. Опори. Висувні шухляди.<br>Літ.: [1] с. 74-100; [4] с. 57-66; [5] с. 122-136; [6] с. 88-112                                                                                                                                                                                                               | 2               |
| 4             | <b>Основні конструкції меблевих виробів.</b> Створення меблевих виробів щитової, рамкової та каркасної конструкції.<br>Літ.: [1] с. 25-36; [3] с. 184-199; [4] с. 81-85; [5] с. 42-51                                                                                                                                                                                                                                                | 2               |
| 5             | <b>Характер з'єднання складових частин меблевих виробів.</b> З'єднувальна фурнітура – меблеві стяжки. Шипові з'єднання.<br>Літ.: [1] с. 37-73; [4] с. 111-124; [5] с. 154-166                                                                                                                                                                                                                                                        | 4               |
| 6             | <b>Стадії розроблення конструкторської документації.</b> Система конструкторської документації. Види і комплектність конструкторської документації. Стадії розробки конструкторської документації. Оформлення конструкторської документації. Оформлення складальних креслеників. Складання специфікації виробу. Оформлення креслеників загального виду. Деталювання. Оформлення текстової документації.<br>Літ.: [1] с. 156-223; [7] | 4               |
| <b>Разом:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>16</b>       |

## 5.2 Зміст лабораторних занять

### Перелік лабораторних занять для студентів денної форми здобуття освіти

| № п/п  | Тема лабораторного заняття                                                                                                          | Кількість годин |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1      | Розроблення конструкції корпусу меблевих виробів для зберігання.<br>Літ.: [1] с. 81-85; [4] с. 57-63; [5] с. 132-136; [6] с. 89-102 | 8               |
| 2      | Розроблення конструкції рамкових фасадів.<br>Літ.: [1] с. 86-91; [3] с. 188-191; [4] с. 81-85; [5] с. 42-48                         | 4               |
| 3      | Розроблення конструкції опор.<br>Літ.: [1] с. 92-97; [3] с. 191-199; [4] с. 81-85; [5] с. 49-51                                     | 4               |
| 4      | Розроблення вузлів з'єднань деталей щитової конструкції корпусу.<br>Літ.: [1] с. 37-55; [4] с. 112-119; [5] с. 158-160              | 4               |
| 5      | Розроблення конструкції вузлів шипових з'єднань.<br>Літ.: [1] с. 56-73; [4] с. 120-124; [5] с. 160-166                              | 4               |
| 6      | Розрахунок розмірів і розмітка присадних отворів та елементів складених частин меблевого виробу.<br>Літ.: [1] с. 156-223; [7]       | 10              |
| Разом: |                                                                                                                                     | 34              |

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти набувають практичних навичок, зокрема з вирішення типових та складних завдань побудови конструкцій корпусних меблів із розробленням та оформленням конструкторської документації.

## 5.3 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні теоретичного матеріалу, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, звіти з яких оформлюються у вигляді комплексу конструкторської документації для виготовлення корпусних меблів.

### Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

| Номер тижня | Вид самостійної роботи                                                                                                                                                                    | Кількість годин |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1-4         | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1. Підготовка до виконання лабораторної роботи № 1.                                                                                                 | 24              |
| 5-6         | Підготовка до захисту лабораторної роботи № 1. Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2 та підготовка до виконання лабораторної роботи № 2.                                                | 12              |
| 7-8         | Підготовка до захисту лабораторної роботи № 2. Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3 та підготовка до виконання лабораторної роботи № 3.                                                | 12              |
| 9-10        | Підготовка до захисту лабораторної роботи № 3. Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4 та підготовка до виконання лабораторної роботи № 4.                                                | 12              |
| 11-12       | Підготовка до захисту лабораторної роботи № 4. Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5 та підготовка до виконання лабораторної роботи № 5.                                                | 12              |
| 13-17       | Підготовка до захисту лабораторної роботи № 5. Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6 та підготовка до виконання лабораторної роботи № 6. Підготовка до захисту лабораторної роботи № 6. | 28              |
| Разом:      |                                                                                                                                                                                           | 100             |

Керівництво самостійною роботою здійснює викладач згідно з розкладом консультацій у позаурочний час.

## 6 Технології та методи здобуття освіти

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій та методів навчання, зокрема: лекції (із використанням методів інтерактивного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (із використанням методів автоматизованого проєктування), самостійна робота (робота над засвоєнням теоретичного матеріалу, підготовка до поточного та підсумкового контролю тощо), із використанням інформаційно-комп'ютерних технологій.

## 7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Поточний контроль здійснюється у вигляді захисту лабораторних робіт.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю, наявність усіх оцінок з кожного виду контролю є обов'язковою. Студент, який не набрав позитивний середньозважений за поточну роботу вважається невстигаючим.

## 8 Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до лабораторного заняття (вивчення теоретичного матеріалу з теми роботи), активно працювати на занятті, якісно підготувати графічну частину роботи, захистити результати виконаної роботи, брати участь у дискусіях щодо прийнятих проєктних рішень при виконанні здобувачами лабораторних робіт, тощо.

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами тесту.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення плагіату в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах, які сприяють формуванню компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

## 9 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із призначених

робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця (робота) може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності не допускаються та не толеруються.

Отриманий здобувачем бал за зарахований вид навчальної роботи (структурну одиницю) після її оцінювання викладач виставляє в електронному журналі обліку успішності здобувачів вищої освіти. Позитивну підсумкову оцінку здобувач може отримати, якщо за результатами поточного контролю набере від 60 до 100 балів. Семестрова підсумкова оцінка розраховується в автоматизованому режимі в інформаційній підсистемі «Електронний журнал» (ІС «Електронний університет») і відповідно до накопиченої суми балів визначається оцінка за інституційною шкалою та шкалою ЄКТС (див. таблицю Співвідношення...), яка заноситься в екзаменаційну відомість, а також до Індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності не допускаються та не толеруються. При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи (структурної одиниці) рекомендується використовувати наведені нижче узагальнені критерії:

**Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти**

| Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей | Узагальнений зміст критерія оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Відмінно (високий)                                                                     | Здобувач вищої освіти глибоко і в повному обсязі опанував зміст дисципліни; впевнено орієнтується у методах та засобах об'єктивної оцінки товарів; грамотно застосовує знання з художніх стилів світової культури у практичних завданнях; якісно виконує ергономічний аналіз та аналіз відповідності зразків законам композиції. Демонструє здатність виявляти ключові показники естетичного рівня продукції, аргументовано визначати її стильову приналежність та відповідність сучасним тенденціям. Представляє роботу логічно, вільно володіє понятійним апаратом, демонструє високий рівень оформлення графічної- та відео-презентації та володіння прикладними програмами комп'ютерної графіки Adobe Photoshop, Adobe Illustrator або аналогічні. У відповідях здобувача простежується глибоке самостійне мислення, робляться узагальнені висновки; можливі лише дві-три <i>несуттєві похибки</i> .. |
| Добре (середній)                                                                       | Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння матеріалу дисципліни; володіє понятійним апаратом і правильно застосовує його у більшості випадків; уміє пов'язувати теорію з практикою під час аналізу товарів і їх естетичної оцінки. Демонструє уміння проводити ергономічний та композиційний аналіз, проте у висновках або в оформленні роботи можливі окремі неточності чи нечіткі формулювання. Виконана графічна й відеопрезентація загалом відповідає вимогам, хоча може мати незначні недоліки. Відповідь логічна, побудована на основі самостійного мислення; здобувач допустив дві-три <i>несуттєві помилки</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Задовільно (достатній)                                                                 | Здобувач вищої освіти володіє знаннями програмного матеріалу на рівні, достатньому для подальшого навчання та професійної діяльності; уміє виконувати базові завдання з естетичної оцінки товарів, ергономічного аналізу та визначення стильової належності, однак допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді. У відповідях переважає репродуктивне мислення, спостерігається поверхневе розуміння структури дисципліни; здобувач вагається при відповіді на видозмінені запитання. Графічна- та відео-презентація виконана на мінімально допустимому рівні, із значними недоліками в оформленні та аргументації.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Незадовільно (недостатній)                                                             | Здобувач вищої освіти продемонстрував розрізнені, безсистемні знання; не орієнтується у методах об'єктивної оцінки товарів, художніх стилях та основах композиції. Відповідь хаотична й невпевнена, у ній допущено суттєві помилки у визначенні понять і трактуванні матеріалу. Здобувач не може використовувати знання для вирішення практичних завдань, не здатний якісно виконати графічну- чи відео-презентацію. Такий рівень не забезпечує можливості продовження навчання без додаткової роботи над засвоєнням дисципліни..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі**

| Аудиторна робота                                            |      |      |      |      |      | Семестровий контроль |             |
|-------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|----------------------|-------------|
| Лабораторні роботи №:                                       |      |      |      |      |      | Іспит                | Разом балів |
| 1                                                           | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    |                      |             |
| Кількість балів за вид навчальної роботи (мінімум-максимум) |      |      |      |      |      |                      |             |
| 6-10                                                        | 6-10 | 6-10 | 6-10 | 6-10 | 6-10 | 24-40                | 60-100      |
| 36-60                                                       |      |      |      |      |      | 24-40                |             |

**Оцінювання результатів захисту лабораторної роботи**

Виконана й оформлена відповідно до встановлених Методичними рекомендаціями вимог лабораторна робота комплексно оцінюється викладачем при її захисті з урахуванням таких критеріїв: самостійність та правильність виконання; повнота відповіді, якість виконання графічної роботи; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняте рішення; своєчасний захист лабораторної роботи, тощо.

Результат виконання і захисту здобувачем вищої освіти кожної лабораторної роботи оцінюється відповідно до **Таблиці – Критерії оцінювання захисту лабораторних робіт здобувача вищої освіти** та рівня досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей із присвоєнням йому відповідної суми балів.

У випадку виявлення здобувачем рівня знань, нижчого ніж 60 відсотків від максимального балу, встановленого Робочою програмою для кожної структурної одиниці, лабораторна робота йому не зараховується і для її захисту він має детальніше опрацювати матеріал з теми роботи, методику її виконання, виправити грубі помилки та повторно вийти на її захист у призначений для цього викладачем час.

**Таблиця – Критерії оцінювання захисту лабораторних робіт здобувача вищої освіти**

| Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей, кількість балів | Узагальнений зміст критерія оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Відмінно (високий)<br>9-10                                                                              | Здобувач вищої освіти глибоко і в повному обсязі опанував зміст дисципліни; впевнено орієнтується у методах та засобах об'єктивної оцінки товарів; грамотно застосовує знання з художніх стилів світової культури у практичних завданнях; якісно виконує ергономічний аналіз та аналіз відповідності зразків законам композиції. Демонструє здатність виявляти ключові показники естетичного рівня продукції, аргументовано визначати її стильову приналежність та відповідність сучасним тенденціям. Представляє роботу логічно, вільно володіє понятійним апаратом, демонструє високий рівень оформлення графічної- та відео-презентації та володіння прикладними програмами комп'ютерної графіки Adobe Photoshop, Adobe Illustrator або аналогічні. У відповідях здобувача простежується глибоке самостійне мислення, робляться узагальнені висновки; можливі лише дві-три <i>несуттєві похибки</i> .. |
| Добре (середній)<br>7-8 балів                                                                           | Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння матеріалу дисципліни; володіє понятійним апаратом і правильно застосовує його у більшості випадків; уміє пов'язувати теорію з практикою під час аналізу товарів і їх естетичної оцінки. Демонструє уміння проводити ергономічний та композиційний аналіз, проте у висновках або в оформленні роботи можливі окремі неточності чи нечіткі формулювання. Виконана графічна й відеопрезентація загалом відповідає вимогам, хоча може мати незначні недоліки. Відповідь логічна, побудована на основі самостійного мислення; здобувач допустив дві-три <i>несуттєві помилки</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Задовільно (достатній)<br>6 балів                                                                       | Здобувач вищої освіти володіє знаннями програмного матеріалу на рівні, достатньому для подальшого навчання та професійної діяльності; уміє виконувати базові завдання з естетичної оцінки товарів, ергономічного аналізу та визначення стильової належності, однак допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді. У відповідях переважає репродуктивне мислення, спостерігається поверхневе розуміння структури дисципліни; здобувач вагається при відповіді на видозмінені запитання. Графічна- та відео-презентація виконана на мінімально допустимому рівні, із значними недоліками в оформленні та аргументації.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Незадовільно (недостатній)                                                                              | Здобувач вищої освіти продемонстрував розрізнені, безсистемні знання; не орієнтується у методах об'єктивної оцінки товарів, художніх стилях та основах композиції. Відповідь хаотична й невпевнена, у ній допущено суттєві помилки у визначенні понять і трактуванні матеріалу. Здобувач не може використовувати знання для вирішення практичних завдань, не здатний якісно виконати графічну- чи відео-презентацію. Такий рівень не забезпечує можливості продовження навчання без додаткової роботи над засвоєнням дисципліни..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### **Оцінювання результатів підсумкового семестрового контролю (іспит)**

Освітня програма передбачає підсумковий семестровий контроль з дисципліни у формі іспиту, завданням якого є системне й об'єктивне оцінювання підготовки здобувача з навчальної дисципліни. Іспит виконується у вигляді тестового контролю, у якому тест складається із 50 тестових завдань, кожне з яких є рівнозначним. Оцінювання у тестовій формі здобувач проходить у Модульному середовищі для навчання.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тематичний контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 24 до 40 балів

### **Розподіл балів в залежності від наданих правильних відповідей на тестові завдання**

|                                 |             |              |              |              |              |               |
|---------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Кількість правильних відповідей | 0-29        | 30-32        | 33-36        | 37-41        | 42-44        | 45-50         |
| Відсоток правильних відповідей  | <b>0-59</b> | <b>60-65</b> | <b>66-72</b> | <b>73-82</b> | <b>83-89</b> | <b>90-100</b> |
| Кількість отриманих балів       | 0           | 24-32        | 26-33        | 29-34        | 33-35        | 36-40         |

На тестування відводиться 40 хвилин. Студент проходить тестування в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання. При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

**Підсумкова семестрова оцінка** за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці «Співвідношення».

Семестровий іспит виставляється, якщо загальна сума балів, яку набрав студент з дисципліни за результатами поточного та підсумкового контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «відмінно/добре/задовільно», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення.

**Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС**

| Оцінка ЄКТС | Рейтингова шкала балів | Інституційна оцінка (опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з освітнього компонента) |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                        | Залік                                                                                                                         | Іспит/диференційований залік                                                                                                                                                                                                              |
| A           | 90-100                 | Зараховано                                                                                                                    | <b>Відмінно/Excellent</b> – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом             |
| B           | 83-89                  |                                                                                                                               | <b>Добре/Good</b> – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом                              |
| C           | 73-82                  |                                                                                                                               | <b>Задовільно/Satisfactory</b> – достатній рівень. Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з освітнього компонента                                                  |
| D           | 66-72                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| E           | 60-65                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| FX          | 40-59                  | Незараховано                                                                                                                  | <b>Незадовільно/Fail</b> – недостатній рівень. Низка запланованих результатів навчання з освітнього компонента відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом |
| F           | 0-39                   |                                                                                                                               | <b>Незадовільно/Fail</b> – Результати навчання відсутні                                                                                                                                                                                   |

## 10 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Класифікація меблів за комплектністю.
2. Класифікація меблів за експлуатаційним призначенням.
3. Класифікація меблів за функціональним призначенням.
4. Класифікація меблів за конструктивно-технологічними ознаками.
5. Класифікація меблів за матеріалами виготовлення.
6. Класифікація меблів за характером виробництва. Класифікація меблів за наявністю м'якого елемента.
7. Термінологія меблевого виробництва.
8. Конструкційні матеріали меблевого виробництва.
9. Конструкційна та естетична характеристика пилопродукції.
10. Складові частини меблевих виробів.
11. Конструкційні елементи деталей меблевих виробів.
12. З'єднувальна фурнітура «меблевi стяжки».
13. Стяжка гвинтова або стяжка-бочонок.
14. Конічна стяжка.
15. Ексцентрикова стяжка.
16. Стяжка шурупна або євро гвинт (конфірмат).
17. Стяжка меблевий кутник.
18. Шкант.

19. Рекомендований присадний ряд.
20. Завіси.
21. Плицетримачі.
22. Шипові з'єднання.
23. Кутові кінцеві з'єднання.
24. Кутові серединні з'єднання.
25. Кутові ящикові з'єднання.
26. З'єднання по ширині – сплачування.
27. З'єднання по довжині – зрощування.
28. Функціональні розміри відділень для зберігання.
29. Конструкція корпусу.
30. Установка полиць.
31. Кріплення задньої стінки.
32. Меблеві фасади.
33. Опори.
34. Висувні шухляди.
35. Щитова конструкція меблевих виробів.
36. Рамкова конструкція меблевих виробів.
37. Каркасна конструкція меблевих виробів.
38. Система конструкторської документації.
39. Види і комплектність конструкторської документації.
40. Стадії розробки конструкторської документації.
41. Оформлення конструкторської документації.
42. Формати. Основний напис. Лінії. Види, розрізи, перерізи. Графічне позначення матеріалів.
43. Нанесення розмірів та граничних відхилень.
44. Допуски. Посадки. Квалітети.
45. Допуски і посадки елементів меблевих виробів із деревини.
46. Позначення шорсткості поверхні.
47. Зображення різьбового з'єднання.
48. Умовні зображення і позначення нероз'ємних з'єднань.
49. Правила нанесення на креслениках написів, технічних вимог та таблиць.
50. Правила спрощеного нанесення розмірів конструктивних елементів.
51. Оформлення складальних креслеників.
52. Складання специфікації виробу.
53. Оформлення креслеників загального виду.
54. Оформлення креслеників деталювання.
55. Оформлення текстової документації.

## **10 Методичне забезпечення**

1. Лабораторний практикум з курсу «Проектування меблів» / уклад. І. І. Ковтун – Хмельницький : ХНУ, 2025. – 62 с.  
Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnpu.edu.ua/course/view.php?id=10044>.
2. Основи конструювання меблів: Методичні вказівки з курсового проектування для студентів напряму «Дизайн» // Укладач: Ковтун І.І. - Хмельницький: ХНУ, 2011. - 74 с.
3. Роздатковий матеріал: зразки меблевих матеріалів, меблева фурнітура, зразки шипових з'єднань, макети конструкцій меблевих виробів.

## **12 Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни**

Необхідні інструменти: комп'ютерна техніка, мультимедійний екран. Програмне забезпечення: пакети прикладних програм автоматизованого проектування, такі як AutoCad (безкоштовна студентська версія); SketchUp (безкоштовна версія) або аналогічні, доступ до мережі Інтернет. Матеріали: папір типу "ватман" (для креслення).

## **13 Рекомендована література**

### **Основна**

1. Основи конструювання меблів : навч. посіб. / уклад. І. І. Ковтун. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 234 с. – (Гриф ВНЗ).
2. ДСТУ 2080-92 Продукція меблевого виробництва. Терміни та визначення. Київ : Держспоживстандарт України, 1992. 26 с.
3. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підручник. Київ : Національний авіаційний університет, 2014. 348 с.
4. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Корпусні вироби. Ч. 1 : навч. посіб. — Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2011. 387 с.
5. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Корпусні вироби. Ч. 2 : навч. посіб. — Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2011. 484 с.
6. Blackburn G. Furniture Design and Construction. Expanded ed. New York : Linden Publishing, 2014. 256 p.
7. ДСТУ 3321:2003 Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять. Київ : Держспоживстандарт України, 2005. 54 с.

### **Додаткова**

1. Smardzewski J. Furniture Design. Cham : Springer, 2015. 624 p.
2. Architectural Woodwork Standards. 2nd ed. Sacramento : Woodwork Institute, 2014. 454 p.
3. ISO/TC 136. Furniture — International standards for design, terminology and testing. Geneva : International Organization for Standardization, 2018–2023.
4. ISO 9241-500:2018. Ergonomics of human-system interaction — Part 500: Ergonomic principles for the design of work systems. Geneva : International Organization for Standardization, 2018. 42 p.

## **12 Інформаційні ресурси**

1. Електронна бібліотека університету. [Електронний ресурс]. – Доступ до ресурса: <http://library.khmnu.edu.ua/>
2. Інституційний репозитарій ХНУ. [Електронний ресурс]. – Доступ до ресурса: <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>
3. Модульне середовище для навчання. [Електронний ресурс]. – Доступ до ресурса: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=10044>

## ПРОЄКТУВАННЯ МЕБЛІВ

|                                                         |                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Тип (статус) дисципліни                                 | Обов'язкова професійної підготовки |
| Освітній рівень                                         | Перший (бакалаврський)             |
| Мова викладання                                         | Українська                         |
| Семестр                                                 | —                                  |
| Кількість встановлених кредитів ЄКТС                    | 5,0                                |
| Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна | Денна                              |

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: вміти визначати мету, завдання та етапи конструювання та технології виробництва меблевих виробів; оцінювати комплектність, експлуатаційне та функціональне призначення, конструктивно-технологічне виконання, та характер виробництва; здійснювати формоутворення конструкційних та архітектурних елементів і складових частин; забезпечувати функціональні вимоги виходячи із властивостей матеріалів та конструктивних побудов; дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення; володіти основними принципами побудови конструкцій меблевих виробів; розробляти конструкторську та технологічну документацію у відповідності до вимог системи конструкторської документації; застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у проєктно-графічному моделюванні та конструюванні меблевих виробів.

**Зміст навчальної дисципліни.** Класифікація меблевих виробів. Конструктивні і архітектурні елементи меблевих виробів. Основні конструкції меблевих виробів. Характер з'єднання складових частин меблевих виробів. Стадії розроблення конструкторської документації.

**Пререквізити:** ОПП.04 Ергономіка, ОПП.07 Матеріалознавство.

**Кореквізити:** ОПП.09 Проєктування меблів (КП), ОПП.11 Макетування, ОПП.15 Конструкторська практика.

**Запланована аудиторна робота:** Мінімальний обсяг навчальних занять в одному кредиті ЄКТС навчальної дисципліни для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за денною формою здобуття освіти становить 10 годин на 1 кредит ЄКТС.

**Форми (методи) навчання:** лекції (з використанням наочних методів (слайдів), пояснення, бесіди); лабораторні заняття (з використанням сучасних систем автоматизованого проєктування), самостійна робота (опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання і захисту лабораторних робіт).

**Форми оцінювання результатів навчання:** захист лабораторних робіт.

**Вид семестрового контролю:** іспит.

### **Навчальні ресурси:**

1. Основи конструювання меблів : навч. посіб. / уклад. І. І. Ковтун. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 234 с. – (Гриф ВНЗ).
2. ДСТУ 2080-92 Продукція меблевого виробництва. Терміни та визначення. Київ : Держспоживстандарт України, 1992. 26 с.
3. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підручник. Київ : Національний авіаційний університет, 2014. 348 с.
4. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Корпусні вироби. Ч. 1 : навч. посіб. — Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2011. 387 с.
5. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Корпусні вироби. Ч. 2 : навч. посіб. — Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2011. 484 с.
6. Blackburn G. Furniture Design and Construction. Expanded ed. New York : Linden Publishing, 2014. 256 p.
7. ДСТУ 3321:2003 Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять. Київ : Держспоживстандарт України, 2005. 54 с.
8. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnpu.edu.ua/enrol/index.php?id=8513>.
9. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php).

**Викладачі:** доктор технічних наук, доцент Ігор Ковтун

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

| Посада                                                                    | Назва факультету                  | Підпис                                                                             | Ім'я, ПРІЗВИЩЕ   |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Завідувач кафедри<br>рисунку та<br>проектної графіки                      | Факультет технологій і<br>дизайну |  | Ігор КОВТУН      |
| Гарант освітньо-<br>професійної<br>програми Дизайн<br>інтер'єру та меблів | Факультет технологій і<br>дизайну |  | Галина ОЛІЙНИК   |
| Декан                                                                     | Факультет технологій і<br>дизайну |  | Тетяна ІВАНІШЕНА |