

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА
Підпис Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

01 вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Кольорознавство

Назва дисципліни

Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність – В2 Дизайн

Рівень вищої освіти – Перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма – Дизайн інтер'єру та меблів

Обсяг дисципліни – 5 кредитів ЄКТС, **Шифр дисципліни** – ОФП.01

Мова навчання – українська

Статус дисципліни: обов'язкова (фахової підготовки)

Факультет – Технологій і дизайну

Кафедра – Рисунок та проектної графіки

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проєкт*	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
					Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС			Залік	Іспит
			Кредити ЕКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	1	1	5	150	50	16		34		100			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми Дизайн інтер'єру та меблів за спеціальністю В2 «Дизайн»

Робоча програма складена

Підпис(и) автора(ів)

Антоніна ШЕРСТИНЮК

Науковий ступінь, учене звання, Ім'я, ПРИЗВИЩЕ автора(ів)

Схвалена на засіданні кафедри

Рисунок та проектної графіки

Протокол від 29 серпня 2025 № 1

Зав. кафедри

Підпис

Ігор КОВТУН

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій та дизайну

Голова вченої ради факультету

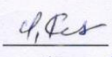
Підпис

Тетяна ІВАНІШЕНА

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

Хмельницький 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада	Назва кафедри	Підпис	Ім'я, ПРИЗВИЩЕ
Зав. кафедри	Рисунку та проєктної графіки		Ігор КОВТУН
Гарант освітньо-професійної програми	Дизайн інтер'єру та меблів		Галина ОЛІЙНИК
Декан факультету	Технологій і дизайну		Тетяна ІВАНІШЕНА

Пояснювальна записка

Дисципліна ОФП.01 «Кольорознавство» професійної підготовки і займає важливе місце у підготовці фахівців галузі знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю В2 Дизайн за освітньо-професійною програмою – Дизайн інтер'єру та меблів. Вона забезпечує знання теорій кольору у процесі навчання та здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну.

Пререквізити: вихідна

Кореквізити: ОФП.06 Комп'ютерні технології в проєктуванні інтер'єрів, ОФП.07 Матеріалознавство, ОФП 09 Проєктування меблів, ОФП 10 Проєктування інтер'єрів, ОФП 11 Проєктування меблів (курсний проєкт), ОФП 12 Комплексний курсний проєкт, ОФП 16 Виробнича практика, ОФП 17 Переддипломна практика, ОФП 18 Кваліфікаційна робота.

Відповідно до **Стандарту вищої освіти** із зазначеної спеціальності та освітньої програми дисципліна має забезпечити:

компетентності: ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або під час навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов. ЗК 01 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; ЗК 04 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; ЗК 09 Здатність зберігати та примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; ФК 8 здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкту дизайну; ФК 11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.; УК 1 Здатність моделювати та проєктувати житлові, громадські інтер'єри та меблі на основі використання теорій та методів дизайну з орієнтацією на регіональні особливості.

програмні результати навчання: ПРН 1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН.03 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН.09 Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. ПРН 10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. ПРН.11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах ПРН.13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну ПРН.14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики. ПРН.15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН. 18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН 21. Знати основи суспільної та академічної доброчесності й правила запобігання корупції, вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

Мета дисципліни. Поглиблення підготовки фахівця здатного вирішувати типові та складні завдання використання кольору і виявлення його головних властивостей при створенні художнього образу мистецького твору, дизайн-проєкту тощо.

Предмет дисципліни. Наука про колір у практичному застосуванні профілюючих дисциплінах, створенні творів та проєктів дизайну.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок знань кольору в предметній області та розуміння професійної діяльності. Використання колористичного вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Розроблення кольорових рішень візуальних презентацій та кольорово-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

4 Структура залікового кредиту дисципліни

Назва розділу	Кількість годин, відведених на:		
	Денна форма		
	лекції	практичні роботи	СРС
Перший семестр			
Розділ 1. Основи кольорознавства. Фізичні властивості кольору.	4	8	20
Розділ 2. Колірний зір та фізіологічні особливості сприйняття кольорів.	4	8	20
Розділ 3. Контраст та нюанс. Види колірних контрастів та нюансів.	4	8	20
Розділ 4. Гармонійні кольорів. Систематизація кольорів та їх сприйняття різних народів. Асоціація.	4	10	40
Разом за 1 сем.:	16	34	100

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
Перший семестр		
1	Вступ. Колір як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття.	2
2	Розвиток науки про колір. Фізичні властивості кольору. Літ.: [1] с. 49-52; [2] с. 10-14; [4] с. 48-50	2
3	Колірний зір. Колір і освітлення. Колір і форма. Колір і фактура. Літ.: [1] с. 52-60; [2] с. 42-50; [3] с. 24-26; [4] с. 68-70	2
4	Фізіологічні особливості сприйняття та психологічний вплив кольорів.	
5	Сприйняття контрасту. Явище контрасту. Види колірних контрастів. Літ.: [1] с. 55-58; [2] с. 68-70; [3] с. 32-80; [4] с. 75-79	2
6	Сприйняття нюансу. Явище нюансу. Види колірних нюансів.	
7	Гармонійні сполучення споріднених та контрастних кольорів. Літ.: [1] с. 94-98; [2] с. 41-47	2
8	Систематизація кольорів та їх сприйняття різних народів. Асоціація. Літ.: [1] с. 99-102; [2] с. 41-47	2
Разом:		16

5.2 Зміст практичних занять

Перелік практичних занять для студентів денної форми навчання

№ теми	Тема практичних занять	Кількість годин
1 семестр		
1	Виконання рівно ступеневого ахроматичного ряду. Літ.: [1] с. 23 ; [3] с. 218–219; [6]с.46,122-123	4
2	Виконання вправ на види змішування кольорів (оптичне, механічне, лесування). Літ.: [3] с. 218–219; [6]с.72-75	4

3	Виконання схем основних кольорів і утворення похідних. Виконання колірного кола Й. Іттена. Літ.: [6]с.46, [1] с. 23	4
4	Виконання вправ контрастних гармонійних кольорів Літ.: [1]; [3] с. 218–219[6]с.48,119-121	4
5	Виконання вправ основних видів колірних контрастів. Літ.: [3]с. 320[6]с.120-122	4
6	Виконання вправ споріднено-контрастні гармонії кольорів. Літ.: [6] с. 47-50; [7] с.120	4
7	Виконання вправ на змінювання кольору за теплохолодністю теплого кольору. Літ.: [1] с. 23; [3] с.310;[6] с. 50-52	4
8	Композиція на колірну асоціацію. [6] с. 50-524;[6]с.120-122	6
Разом:		34

5.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів полягає у: систематичному опрацюванні теоретичного матеріалу лекцій з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання практичних робіт і Оформлення результатів виконання практичних робіт 1-8 портфолію підготовці до заліку.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми навчання

№ тижня	Види самостійної роботи	Кількість годин
	1 семестр	
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1. Підготовка до виконання практичної роботи 1. Оформлення за зразком практичної роботи 1	10
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2. Підготовка до виконання практичної роботи 2. Оформлення за зразком практичної роботи 2.	10
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3. Підготовка до виконання практичної роботи 3. Оформлення завдань та зразком результатів виконання практичної роботи 3.	10
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4. Підготовка до виконання практичної роботи 4. Оформлення за зразком практичної роботи 4.	10
9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5. Підготовка до виконання практичної роботи 5. Оформлення за зразком практичної роботи 5.	10
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6. Підготовка до виконання практичної роботи 6. Оформлення за зразком практичної роботи 6.	12
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7. Підготовка до виконання практичної роботи 7. Оформлення за зразком практичної роботи 7. Підготовка до виконання практичної роботи 8.	12
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8. Підготовка до виконання практичної роботи 8. Оформлення за зразком практичної роботи 8.	12
17	Оформлення результатів виконання практичних робіт 1-8 портфолію.	14
Разом:		100

6 Технології та методи навчання

Процес вивчення дисципліни ґрунтується на використанні традиційних навчальних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного та інтерактивного навчання і візуалізації); практичні заняття (зокрема майстер-класів з використанням методів змішування кольорів), самостійна робота (опрацювання теоретичного матеріалу з лекцій, підготовка до виконання практичних завдань), що мають допомогти студентам оволодіти фаховими знаннями й спеціальною термінологією та набути практичних навичок з основ кольорознавства в дизайні. Виконання завдань самостійної роботи є: систематичне опрацювання теорії, вміння застосовувати знання і здібності у змішуванні фарб; вміння створення кольорових гам; вміння створювати ескізні кольорових пропозиції, варіанти пошуків засобами кольору; завершення практичних робіт, підготовки до заліку.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю як оцінка за практичну роботу в аудиторії так і портфоліо у вигляді презентаційної папки формат А4 результатів виконання практичних робіт та планшету або полотна-практичної роботи №8.

Здобувач вищої освіти, який не набрав позитивний середньозважений бал менше 60 балів з усіх видів поточного контролю вважається таким, який має академічну заборгованість. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

8 Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. За об'єктивних причин (підтверджених документально) теоретичне навчання за погодженням із лектором може відбуватись в он-лайн режимі. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до практичного заняття (вивчення теоретичного матеріалу з теми роботи (наведені у Методичних рекомендаціях до практичних занять), активно працювати на занятті, якісно оформити результати виконаної роботи, брати участь у дискусіях щодо прийнятих конструктивних рішень при виконанні здобувачами практичних робіт тощо. Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни.

Термін здачі практичної роботи вважається своєчасним, якщо студент здав її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну або індивідуальну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення плагіату в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати

завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах (за наявності такого переліку, доцільно вказати рекомендовані курси), які сприяють формування компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

9 Оцінювання на практичних заняттях

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти з дисципліни здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Оцінка виставляється за практичне заняття в аудиторії так і портфоліо у вигляді презентаційної папки формат А4 (результатів виконання практичних робіт) та планшету або полотна.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти на практичних заняттях викладач користується наведеними нижче критеріями. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом позитивно, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою.

Оцінювання знань студентів з навчальної діяльності за дисципліною «Кольорознавство» здійснюється за критеріями:

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Оцінку «відмінно» отримує здобувач вищої освіти за ґрунтовне і повне опанування змісту навчального матеріалу, за уміння зв'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, за якісне виконання та оформлення завдань із дотриманням усіх вимог, на високому професійному рівні, з творчим вирішенням практичної роботи №8.
Добре (середній)	Оцінку «добре» отримує здобувач вищої освіти за повне засвоєння навчального матеріалу та свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, за володіння прийомами і техніками кольорових рішень. Роботи студента з поставленого завдання можуть містити дві-три помилки, або виконані неякісно. Оригінальне рішення практичної роботи №8.

Задовільно (достатньо)	Оцінку «задовільно» заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного учбового матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і практичної діяльності за професією та який справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Здобувач вищої освіти набув практичних навички, але допустив помилки. Однак, студент володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути недоліки. Оцінку «задовільно» заслуговує здобувач вищої освіти за неповне опанування програмного матеріалу, але отримані знання і набуті практичні навички відповідають мінімальним критеріям оцінювання.
Незадовільно (недостатній)	Оцінку «незадовільно» заслуговує здобувач вищої освіти володіє матеріалом. На рівні окремих фрагментів недостатньо, що становлять незначну частину навчального матеріалу та має основні базові знання. Виконав достатню кількість практичних робіт. Оцінка «незадовільно» надає можливість повторного складання семестрового контролю Оцінка «незадовільно» нижче 40 балів виставляється, коли здобувач вищої освіти не може продовжити навчання і передбачає повторне вивчення студентом дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Контрольні заходи	Семестровий контроль	Разом
Перший семестр										60-100*
Практичні роботи №:								Портфоліо робіт	Залік	
1	2	3	4	5	6	7	8			
Кількість балів за вид навчальної роботи (мінімум-максимум)										
6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	12-20	За рейтингом	
48-80								12-20		

Примітка: * За набрану з будь-якого виду навчальної роботи з дисципліни кількість балів, нижче встановленого мінімуму, здобувач отримує незадовільну оцінку і має її перездати у встановлений викладачем (деканом) термін. Інституційна оцінка встановлюється відповідно до таблиці **«Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС»**.

При оцінюванні практичного завдання викладач керується узагальненими критеріями, наведеними у таблиці **«Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти»** та рівня досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей з присвоєнням йому відповідної суми балів. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці **«Співвідношення»**.

Таблиця – Критерії оцінювання практичних робіт здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
---	---

Відмінно (високий) 9-10	Оцінку «відмінно» отримує здобувач вищої освіти за ґрунтовне і повне опанування змісту навчального матеріалу, за уміння зв'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, за якісне виконання із дотриманням усіх вимог, на високому професійному рівні, з творчим вирішенням практичної роботи №8. Портфоліо робіт – оформлення всіх робіт на високому рівні.
Добре (середній) 7-8	Оцінку «добре» отримує здобувач вищої освіти за повне засвоєння навчального матеріалу та свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, за володіння прийомами і техніками кольорових рішень. Роботи студента з поставленого завдання можуть містити дві-три помилки, або виконані неякісно. Оригінальне рішення практичної роботи №8. Портфоліо робіт – оформлення всіх робіт із дотриманням усіх вимог.
Задовільно (достатньо) 6	Оцінку «задовільно» заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного учбового матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і практичної діяльності за професією та який справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Здобувач вищої освіти набув практичних навички, але допустив помилки. Однак, студент володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути недоліки. Оцінку «задовільно» заслуговує здобувач вищої освіти за неповне опанування програмного матеріалу, але отримані знання і набуті практичні навички відповідають мінімальним критеріям оцінювання.
Незадовільно (недостатній) 0-5	Оцінку «незадовільно» заслуговує здобувач вищої освіти володіє матеріалом. На рівні окремих фрагментів недостатньо, що становлять незначну частину навчального матеріалу та має основні базові знання. Виконав достатню кількість практичних робіт.

Оцінювання портфоліо робіт

У кінці першого семестру студент має сформувати портфоліо із практичних робіт, виконаних під час аудиторних занять і представити їх на останнього тижня семестру. Портфоліо практичних робіт оформляється у вигляді презентаційної папки формат А4 та планшету або полотна. Оцінка, яка виставляється за залік складається з таких елементів: складність та якість виконаних практичних робіт; якість оформлення робіт та планшету.

Портфоліо робіт здобувача вищої освіти оцінюється аналогічно з використанням вищенаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти (мінімальний достатній бал – 12 балів, максимальний – 20 балів).

Позитивний середній бал за портфоліо графічних робіт, відмінний від мінімального (12 бали) та максимального (20 балів), знаходиться в межах 13-19 балів та розраховується як сума балів за усі структурні елементи портфоліо. Кожен структурний елемент портфоліо є рівнозначним і оцінюється кількістю балів в діапазоні: 6-10 (мінімум-максимум).

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна оцінка (рівень досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність

			здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		<i>Добре/Good</i> – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		<i>Задовільно/Satisfactory</i> – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	<i>Незадовільно/Fail</i> – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		<i>Незадовільно/Fail</i> – Результати навчання відсутні

10 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Що таке кольорознавство?
2. Які є види змішування кольорів?
3. Які сфери застосування кольорознавства ви знаєте?
4. Що таке колірна система Й. Іттена?
5. Як застосувати систему кола Й. Іттена ви знаєте?
6. Які параметри світла викликають зорові відчуття зміну кольору?
7. Сформулювати методику конструювання колірного кола Й. Іттена.
8. Чи можна назвати колірне коло Іттена логічно об'єктивним законом змішування кольорів?
9. В яких випадках можна застосувати термін «колір»?
10. Назвати кольори ахроматичного ряду.
11. Які кольори хроматичного ряду ви знаєте?
12. Що таке контраст кольорів?
13. Що таке нюанс одного кольору?
14. Що таке нюанс кольорів?
15. Що таке тон і відтінок кольору?
16. Що таке симультанний контраст?
17. Обґрунтувати кількісні і якісні характеристик кола В. Шугаєва.
18. Що таке гармонія кольорів?
19. Які гармонії кольорів ви знаєте?
20. Назвати основні терміни представлення колірного ряду.

11 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Кольорознавство» забезпечений такою навчально-методичною літературою:

Доступ до ресурсу: <https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=5720>

Кольорознавство: методичні рекомендації до практичних робіт для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В2 «Дизайн» / А.М. Шерстинюк Хмельницький : ХНУ, 2025. – 43 с.

Роздатковий матеріал: зразки презентаційних робіт, плакати, художніх робіт.

12 Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни (за потреби)

Інструменти та матеріали: мольберти дошки або планшети; олівець (Т-3Т або Н-3Н) гумка, гуаш, пензлі, металева лінійка, канцелярський ніж, клей ПВА, палітра, ємність для води, ганчірка, акварель, акрилові фарби. Акрил, картон, ватман; пензлики. Для практичної роботи

№8 полотно на підрамнику або тверда основа (ДВП) відповідно заґрунтована, формат 50х50 см, живописні матеріали фарби (олійні, темперні, акрилові), розчинник, пензлі, мастихіни та інші.

13 Рекомендована література

Основна

1. Іттен И. Мистецтво кольору. Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва / И. Иттен – К.: Вид-во. Д. Аронов, вид. ArtHuss 2022. – 96 с.
2. Лаптон Е. Основи. Графічний дизайн 04: Нові основи / Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс– К.: Вид-во Д. Аронов, вид. ArtHuss 2020. – 96 с.
3. Печенюк Т.В. Кольорознавство: підручник/ Т.В.Печенюк.- К.: Вид-во «Грані - Т» 2010. – 192 с.
4. Практикум основи кольорознавства / Уклад. Л.Р.Стефанишин, Л.К.Поліщук. – Івано-Франківськ, 2006. – 54с.
5. Кольорознавство : навчальний посібник / С.В. Прищенко. 3-тє вид., випр. і доповн. К.:Видавничий дім «Кондор», 2018. 436 с., 32 іл
6. Шпак В.О. Акварель. Основи живопису Навчальний посібник: АДЕФ-Україна, 2013- 256с.

Додаткова

1. Шпак В.О. Акварель. Основи живопису Навчальний посібник: АДЕФ-Україна, 2013- 256с. Адамс Ш., Доусон П., Фостер Д., Седон Т. Заповіді графічного дизайну: 365 практичних порад / Ш. Адамс, П. Доусон, Дж. Фостер, Т. Седон переклад з англ. М. Климчук. – Київ: вид. ArtHuss,2025. – 364 с.
2. Патрік Б. Анатомія кольору. Історія спадщини Фарб та пігментів /Б. Патрік переклад з англ. Н. Боберської. – Київ: вид. ArtHuss,2023. – 368 с.
3. Пікард Ч., Кнопф Дж., Гувейз, Фоукс Н. Колір і світло / Чарлі Пікард, Джаміла Кнопф, Гувейз, Натан Фоукс переклад з англ Н. Корнійчук – Київ: вид. ArtHuss,2024. – 384 с
4. Романенко Н. Г. Колір як природна сутність: навчальний посібник [Електронний ресурс] / Н. Г. Романенко ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2022. – 200 с.

12 Інформаційні ресурси

- 1 Модульне середовище для навчання. <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=5720>
- 3 Електронна бібліотека університету. URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/plage_lib.php
- 4 Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.