

## РИСУНОК

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-четвертий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	17,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

**Результати навчання** студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вільно, грамотно і професійно використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно завершених моделей за професійним спрямуванням, графічними засобами; планувати послідовність виконання, як тривалих академічних завдань так і короткочасних етюдів; будувати тонові відношення, будувати та моделювати форму в просторі; цілісно сприймати натуру і мислити від загального, підпорядковуючи головному другорядне; рисувати не предмети, а просторове явище, пластичну подію; використовувати виразні властивості матеріалів; демонструвати розвинену творчу уяву; розробляти графічні композиції на основі образного сприйняття та уяви, почуття форми та матеріальності, доцільності і рівноваги у композиції; застосувати професійні навички та володіння різними техніками рисунку; володіти: авторським стилем у художньо-творчій роботі; творчим методом втілення задуму в художньо-образну структуру графічної композиції; вміти аналізувати твори митців; застосовувати базові знання з основ академічного рисунку у подальших дизайнерських розробках.

**Зміст навчальної дисципліни.** Натюрморт з геометричних тіл прямокутної та циліндричної форми. Лінійна побудова, умовна світлотінь. Складний натюрморт з геометричних тіл. Світлотіньове опрацювання. Натюрморт з предметів побуту та праці, близьких за формою до геометричних тіл. Лінійна побудова, умовна світлотінь. Натюрморт з предметів побуту та праці в інтер'єрі. Натюрморт - гіпсова розетка, або гіпсовий рельєф з драперією. Світлотіньове опрацювання. Рисунок античної гіпсової голови в ракурсі (Лаокоон, Сократ, да Уццано). Моделювання форми тоном. Антична голова узагальненої форми (Аполлон, Венера, Гермес, Юнона). Моделювання форми тоном. Рисунок з натури гіпсової голови людини з плечовим поясом. Рисунок анатомічної фігури екорше в трьох поворотах. Рисунок анатомічної фігури екорше в трьох поворотах. Рисунок кінцівок фігури людини (кисть, стопа) з гіпсових зліпків. Рисунок з натури чоловічої фігури в легкому одязі. Рисунок з натури жіночої фігури в легкому одязі.

**Пререквізити:** Пластична анатомія, Основи композиції.

**Кореквізити:** Живопис, Комп'ютерна дизайн-графіка, Проектна графіка, Навчальна практика.

**Запланована навчальна діяльність:** лабораторні заняття – 245 год., самостійна робота – 265 год., разом – 510 год.

**Форми (методи) навчання** словесні (бесіда, пояснення з елементами проблемності); практичні (проведення лабораторних робіт); наочні (показ відео-уроків, слайдів)

**Форми оцінювання результатів навчання:** захист лабораторних робіт, презентація робіт (перегляд).

**Вид семестрового контролю:** іспит – 1, 2, 3, 4 семестри

**Навчальні ресурси:**

1. Готфрід Баммес. Зображення фігури людини: Посібник для художників, викладачів та студентів – К.: Сварог и К, 2019.
2. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти: навч. посіб. / М.А.Кириченко. – К.: Вища шк., 2012. – 190 с.
3. Лукань В. Г. Рисунок {Текст}: методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво". Ів.-Франківськ : Плай, 2015. – 112 с.
4. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пособие для студ. вузов / Б.В.–Лушников. - К.: Владос, 2010. 144 с.
5. Туманов І. М. Рисунок. Живопис. Скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2014. – 496 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=6137>
7. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php)

**Викладачі:** старший викладач кафедри рисунку та проектної графіки Трачук В.А., викладач кафедри рисунку та проектної графіки Литвиненко В.С.