

# ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну  
Кафедра рисунку та проєктної графіки



## СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Кольорознавство  
Освітньо-професійна програма Дизайн  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

### Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Шерстинюк Антоніна Миколаївна
Профайл викладача	<a href="https://rpg.khmnu.edu.ua/sklad-kafedry/">https://rpg.khmnu.edu.ua/sklad-kafedry/</a>
E-mail викладача(ів)	sherstynyuk@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	0989294918
Сторінка дисципліни в ІСУ	<a href="https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=5720">https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=5720</a>
Навчальний рік	2022-2023
Консультації	Очні: за необхідністю та попередньою домовленістю; онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

### Характеристика дисципліни

Форма навчання	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
			Аудиторні заняття						Самостійна робота (в т.ч. ІРС)	Залік
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття			
Д	5	150	51	17	34			99	+	

### Анотація дисципліни

Дисципліна «Кольорознавство» професійної підготовки і займає важливе місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 022 за освітньо-професійною програмою «Дизайн». Вона забезпечує знання теорій кольору у процесі навчання та здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну.

### Мета і завдання дисципліни

**Мета дисципліни.** Формування особистості фахівця, здатного вирішувати типові та складні завдання механізму використання кольору і виявлення його головних властивостей при створенні художнього образу мистецького твору, дизайн-проєкту тощо.

**Завдання дисципліни.** Формування практичних навичок знань кольору в предметній області та розуміння професійної діяльності. Використання колористичного вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Розроблення кольорових рішень візуальних презентацій та кольорово-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

## Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

### Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема лабораторного заняття	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1	1. Вступ. Колір як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття.	1. Виконання рівноступеневого ахроматичного ряду.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	8	[1] с. 6-64; [2] с. 4-26
2			Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.		
3	2. Розвиток науки про колір. Фізичні властивості кольору.	2. Виконання вправ на види змішування кольорів (оптичне, механічне, лесування).	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	24	[1] с. 76-88; [2] с. 27-55
4					
5	3. Колірний зір. Колір і освітлення. Колір і форма. Колір і фактура.	3. Виконання схем основних кольорів і утворення похідних. Виконання колірного кола Й. Ітена.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	16	[1] с. 65-75; [2] с. 68-73
6					
7	4. Фізіологічні особливості сприйняття та психологічний вплив кольорів.	4. Виконання вправ контрастних гармонійних кольорів	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	24	[2] с. 80-98; [3] с. 22-37
8					
9	5. Сприйняття контрасту. Явище контрасту. Види колірних контрастів.	5. Виконання вправ основних видів колірних контрастів.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	24	[3] с. 99-110; [2] с. 54-66
10					
11	6. Сприйняття нюансу. Явище нюансу. Види колірних нюансів.	6. Виконання вправ споріднено-контрастні гармонії кольорів.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	16	[4] с. 25-66; [3] с. 1-109, 127-164
12					
13	7. Гармонійні сполучення споріднених та контрастних кольорів.	7. Виконання вправ на змінування кольору за теплохолодністю теплого кольору.	Створення ескізів творчої роботи певної теми, відтворення кольором певних асоціацій.	16	[4] с. 14-22
14					
15	8. Систематизація кольорів та їх сприйняття різних народів. Асоціація.	8. Виконання вправ на змінування кольору за теплохолодністю холодного кольору.	Підготовка до здачі лабораторних робіт та залікової роботи.	10	
16					
17		9. Композиція на колірну асоціацію.			

**Примітка.** \* Лабораторні заняття проводяться один раз на два тижні по чотири години

## Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лабораторні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відвітати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До лабораторних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

При виконанні лабораторних робіт з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати лабораторну роботу за новою темою.

## Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною чотирибальною шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом позитивно, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість виконання; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасний захист лабораторної роботи. У кінці семестру студент має виконати залікову і представити її на перегляді. Залік приймається при наявності всіх лабораторних робіт.

## Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота									Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:									Перегляд		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	За рейтингом	
ВК*:									0,6	0,4	0

*Умовні позначення:* ВК – ваговий коефіцієнт.

## Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання
A	4,75–5,00	Зараховано
B	4,25–4,74	
C	3,75–4,24	
D	3,25–3,74	
E	3,00–3,24	
FX	2,00–2,99	Незараховано
F	0,00–1,99	

## Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Що таке кольорознавство?
2. Які є види змішування кольорів?
3. Які сфери застосування кольорознавства ви знаєте?
4. Що таке колірна система Й. Іттена?
5. Як застосувати систему кола Й. Іттена ви знаєте?
6. Які параметри світла викликають зорові відчуття зміну кольору?
7. Сформулювати методику конструювання колірного кола Й. Іттена.
8. Чи можна назвати колірне коло Іттена логічно об'єктивним законом змішування кольорів? Довести.

9. В яких випадках можна застосувати термін «колір»?
10. Назвати кольори ахроматичного ряду.
11. Які кольори хроматичного ряду ви знаєте?
12. Що таке контраст кольорів?
13. Що таке нюанс одного кольору?
14. Що таке нюанс кольорів?
15. Що таке тон і відтінок кольору?
16. Що таке симультанний контраст?
17. Обґрунтувати кількісні і якісні характеристик кола В. Шугаєва.
18. Що таке гармонія кольорів?
19. Які гармонії кольорів ви знаєте?
20. Назвати основні терміни представлення колірною ряду.

### **Рекомендована література**

#### **Основна**

- 1 Іттен И. Мистецтво кольору. Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва / И. Иттен – К.: Изд. Д. Аронов, вид. ArtHuss 2022. – 96 с.
- 2 Лаптон Е. Основи. Графічний дизайн 04: Нові основи / Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс– К.: Изд. Д. Аронов, вид. ArtHuss 2020. – 96 с.
- 3 Печенюк Т.В. Кольорознавство: підручник/ Т.В.Печенюк.- К.: Вид-во «Грані - Т» 2010. – 192 с.
- 4 Практикум основи кольорознавства / Уклад. Л.Р.Стефанишин, Л.К.Поліщук. – Івано-Франківськ, 2006. – 54с.
- 5 Кольорознавство : навчальний посібник / С.В. Прищепко. 3-тє вид., випр. і доповн. К.:Видавничий дім «Кондор», 2018. 436 с., 32 іл
- 6 Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
- 7 Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/page\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/page_lib.php).

#### **Додаткова**

1. Шпак В.О. Акварель. Основи живопису Навчальний посібник: АДЕФ-Україна, 2013- 256с.
2. Колір в просторово-предметному середовищі: конспект лекцій для студентів спеціальності 022 Дизайн освітнього рівня бакалавра освітньо-професійних програм: Графічний дизайн, Дизайн середовища, Промисловий дизайн, Дизайн одягу [Електронний ресурс] / [упоряд. Романенко Н. Г.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – 2-ге вид., доп. – Черкаси : ЧДТУ, 2021. – 196 с.

#### **Інформаційні ресурси**

- 1 Модульне середовище ХНУ. Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=5720>
- 3 Електронна бібліотека університету. URL: [http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php\\_f/page\\_lib.php](http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/page_lib.php)
- 4 Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.