

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну
Кафедра рисунку та проектної графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА

Підпис

2024



СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Технологія виготовлення одягу
Назва

Дизайн

Вид і назва освітньої програми

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Спеціальність 022 Дизайн

Форма здобуття освіти денна

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Селезньова Анна Володимирівна
Профайл викладача	https://rpg.khmnu.edu.ua/sklad-kafedry/
Е-майл викладача(ів)	seleznova.A@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	-
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9606
Консультації	Очні: четвер, 2-га пара, 2-220; онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
		Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС	залік	іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття			
В	Д	4,0	120	52	18	36	-	-	66	+	-

Анотація дисципліни

Дисципліна «Технологія виготовлення одягу» є вибірковою дисципліною і займає провідне місце у підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі технологій та дизайну. Дисципліна забезпечує знання з основ технології та технологічних процесів виготовлення швейних виробів різного асортименту для подальшого їхнього удосконалення та проектування.

Дисципліна викладається для студентів денної форми здобуття освіти художніх спеціальностей. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми

проведення занять, зокрема лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням практикумів, методів візуалізації, презентацій, майстер-класів), самостійна робота (опрацювання складальних схем вузлів швейного виробу, розробка технологічної послідовності виготовлення виробу).

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Формування теоретичної і практичної підготовки з промислового виробництва одягу та основ технології виготовлення швейних виробів різного асортименту.

Завдання дисципліни. Розвиток теоретичних знань та практичних навичок технології виготовлення предметів одягу різного асортименту для подальшого удосконалення та проектування.

Очікувані результати навчання

Після вивчення дисципліни студент повинен: знати технологію виготовлення верхнього плечового та поясного одягу; особливості виготовлення одягу з різних матеріалів, виконувати розкладку деталей швейного виробу; підбирати обладнання для виготовлення верхнього виробу (швейного та для ВТО); виконувати обробку різних видів кишень; виконувати повузлову обробку одягу з підкладкою і без підкладки; розробляти загальну послідовність виготовлення предметів одягу; визначати якість виробу, розробити раціональну технологію виготовлення спроектованої моделі одягу.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції*	Тема лабораторного заняття*	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1	-	-	Підготовка до виконання ЛР1.	3	Літ.: [1] с. 6-24; [2] с. 4-26
2	Тема 1. Технологія оброблення жіночого поясного одягу.	Лабораторна робота, далі ЛР1. Вивчення методів обробки жіночого поясного одягу.	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 1. Підготовка до виконання ЛР 1	3	Літ.: [1] с. 6-24; [2] с. 4-26
3	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 1. Підготовка до виконання ЛР1.	3	Літ.: [1] с. 28, 30-43; [2] с. 26-30
4	Тема 2. Технологія оброблення застібок і розрізів, верхніх та нижніх зрізів у жіночому поясному одязі.	ЛР1. Вивчення методів обробки жіночого поясного одягу.	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 2. Підготовка до захисту ЛР1.	3	Літ.: [1] с. 28, 30-43; [2] с. 26-30
5	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 2. Підготовка до	4	Літ.: [3] с. 30-48; с. 45-49; [2] с. 31-39; с. 17-24

			виконання ЛР2.		
6	Тема 3. Технологія виготовлення чоловічого поясного одягу. Технологія оброблення кишень у чоловічому поясному одязі.	ЛР2. Вивчення методів обробки чоловічого поясного одягу.	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 3. Підготовка до виконання ЛР2.	4	Літ.: [3] с. 30-48; с. 45-49; [2] с. 31-39; с. 17-24
7	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 3. Підготовка до виконання ЛР2.	4	Літ.: [3] с. 56,58,60-64; [4] с. 57-60
8	Тема 4. Технологія оброблення застібки у чоловічому поясному одязі. Технологія оброблення верхніх, нижніх та крокових зрізів чоловічих штанів.	ЛР2. Вивчення методів обробки чоловічого поясного одягу.	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 4. Підготовка до захисту ЛР2.	4	Літ.: [3] с. 56,58,60-64; [4] с. 57-60
9	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 4. Підготовка до тестового контролю (Т1-4).	4	Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52
10	Тема 5. Технологія оброблення плечового одягу на підкладці.	ЛР3. Вивчення методів обробки верхнього плечового одягу на підкладці.	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 5. Підготовка до виконання ЛР3.	4	Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52
11	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 5. Підготовка до виконання ЛР3.	4	Літ.: [1] с. 73-76; [2] с. 50-56; [1] с. 78-88; [2] с. 57-63
12	Тема 6. Технологія оброблення кишень у виробках на підкладці. Технологія оброблення бортів	ЛР3. Вивчення методів обробки верхнього плечового одягу на підкладці.	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 6. Підготовка до виконання ЛР3.	4	Літ.: [1] с. 73-76; [2] с. 50-56; [1] с. 78-88; [2] с. 57-63
13	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 6. Підготовка до виконання ЛР3.	4	Літ.: [1] с. 89-97; 99-103; [3] с. 60-78-90; [4] с. 40-52
14	Тема 7. Технологія оброблення комірв.	ЛР3. Вивчення методів обробки	Опрацювання теоретичного	4	Літ.: [1] с. 89-97; 99-

	Технологія оброблення рукавів і з'єднання їх з проймою. Технологія обробки підкладки.	верхнього плечового одягу на підкладці.	матеріалу з лекції 7. Підготовка до виконання ЛР3.		103; [3] с. 60-78-90; [4] с. 40-52
15	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 7. Підготовка до виконання ЛР3.	4	Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52
16	Тема 8. Особливості технологічної обробки рукава реглан. Особливості технологічної обробки жилета.	ЛР3. Вивчення методів обробки верхнього плечового одягу на підкладці.	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 8. Підготовка до захисту ЛР3.	4	Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52
17	-	-	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 8. Підготовка до виконання ЛР4.	4	Літ.: [1] с. 134-152; [2] с. 100-130; [3] с. 90-98
18	Тема 9. Особливості технологічної обробки виробів з різних матеріалів.	ЛР4. Вивчення методів технологічної обробки виробів з різних матеріалів	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 9. Підготовка до захисту ЛР4. Підготовка до тестового контролю (Т5-9).	2	Літ.: [1] с. 134-152; [2] с. 100-130; [3] с. 90-98

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відвідувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До лабораторних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

При виконанні лабораторного завдання з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати завдання за новою темою.

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** інституційною шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості і

встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту; вільне володіння студентом спеціальною термінологією; своєчасний захист лабораторної роботи

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота				Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:				Тестовий контроль		
1	2	3	4	T 1-4	T 5-9	За рейтингом
ВК*:				0,6		0
				0,4		

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 25. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижче наведеній таблиці.

Відсоток правильних відповідей:	0-59	60-74	75-89	90-100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 30 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання
A	4,75–5,00	Зараховано
B	4,25–4,74	
C	3,75–4,24	
D	3,25–3,74	
E	3,00–3,24	
FХ	2,00–2,99	Незараховано
F	0,00–1,99	

Питання для поточного контролю з дисципліни

1. Що означає слово «спідниця»?
2. До якого одягу відносяться спідниці?
3. З яких матеріалів виготовляють спідниці?
4. Які бувають спідниці за силуетом?
5. Які елементи можуть мати прямі спідниці?
6. Які види спідниць конічної форми ви знаєте?
7. Як спідниці поділяються за покромом (кількістю вертикальних швів)?
8. Як спідниці поділяються за способом обробки верхнього зрізу?
9. Які особливості сучасних спідниць?
10. Як називаються основні деталі спідниці?

11. Яке призначення виточок?
12. Скількима лініями наноситься місце розташування виточок у спідниці?
13. Які технічні умови зшивання виточок?
14. Як запрасовують виточки на передньому і задньому полотнищах спідниці?
15. Які дефекти можуть виникнути при обробці виточок?
16. Як перевірити якість обробки виточок?
17. Як називаються основні деталі спідниці з рельєфами?
18. Яке призначення рельєфів?
19. Які бувають рельєфи в спідницях за формою?
20. Які технічні умови зфастигування і зшивання рельєфів у спідницях?
21. Як виконують ВТО зшивних рельєфів на передньому і задньому полотнищах спідниці?
22. Які дефекти можуть виникнути при обробці зшивних рельєфів?
23. Які дефекти можуть виникнути при обробці настрочних рельєфів?
24. Як перевірити якість обробки рельєфів?
25. Яким чином поділяються швейні машини залежно від обсягу виконуваних робіт?
26. Яке призначення універсальної швейної машини S-F01/8700D? Яка комплектація?
27. Які спеціальні швейні машини ланцюжкового стібка використовуються при виготовленні жіночої спідниці? Дайте їм характеристику.
28. При виконанні якої операції при виготовленні жіночої спідниці застосовується машина потайного стібка TYPICAL GL13106-8?
29. Вкажіть особливості конструкції машини потайного стібка TYPICAL GL13106-8?
30. Дайте характеристику напівавтомату TYPE SPECIAL S-A10/783.
31. Яке призначення пресу SYP8810? Технічна характеристика?
32. Чому для виконання ВТО при виготовленні жіночої спідниці застосовують прасувальний стіл з вбудованим парогенератором SM/PSA 2101A? Відповідь обґрунтуйте.
33. Що означає слово «штани»?
34. До якого одягу відносяться штани?
35. З яких матеріалів виготовляють чоловічі та жіночі штани?
36. Які конструктивні елементи можуть мати штани чоловічі та жіночі?
37. Як виконується ВТО передніх половинок штанів?
38. Як виконується ВТО задніх половинок штанів?
38. Які штани не підлягають ВТО?
39. Як називаються основні деталі штанів?
40. Які відхилення ниток основи в основних лекалах деталей чоловічих штанів?
41. Скількима лініями наноситься місце розташування складок на штанах?
42. Які технічні умови виконання бічної кишені з відрізним бочком?
43. Як запрасовують виточки, складки на передній і задній половинках штанів?
44. Які дефекти можуть виникнути при обробці штанів?
46. Скільки хомутиків виготовляють в класичних чоловічих штанах та які способи їхньої обробки ви знаєте?
47. Як обробляються верхні зрізи штанів?
48. Як обробляються нижні зрізи штанів?
49. Яке швейне обладнання використовується при обробці чоловічих штанів?
50. Як і для чого обробляється підкладка в чоловічих штанах?
51. Що таке «доточки» і де вони використовуються в чоловічих штанах?
52. Які технічні умови виготовлення і оброблення «доточок» в чоловічих штанах?
53. Які види шлиць у рукаві ви знаєте?
54. Яка особливість обробки коміра «апаш»?

55. Послідовність обробки поясних виробів жіночих та чоловічих. В чому полягають спільні і відмінні риси?

Рекомендована література

Основна

1. Батраченко Н. В. Кравець. Технологія виготовлення одягу : підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти / Н. В. Батраченко, І. В. Заряжко. – Київ : Літера ЛТД, 2019. – 288 с.
2. Батраченко Н. В. Технологія виготовлення жіночого одягу / Н. В. Батраченко, В. П. Головінова, Н. М. Каменєва : Підручник для учнів професійно-технічних навчальних закладів. – К: Вікторія, 2018. – 512 с.
3. Буханцова Л. В. Процеси виготовлення легкого плечового одягу : навчальний посібник / Л. В. Буханцова, В. О. Привала. – К.: Кондор-Видавництво, 2016. – 310 с.
4. Бохонько О. П. Конструювання та виготовлення чоловічих штанів : навч. посібник / О. П. Бохонько, О. В. Ярошук, Г. С. Швець. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 223 с.
5. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів: Навчальний посібник / О.В. Єжова, О.В. Абрамова – Київ : Центр учбової літератури, 2020. – 256 с.
6. Горобчишина В. С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: Навчальний посібник. – Львів: “Новий Світ – 2000”, 2020. – 292 с.
7. Колосніченко М. В. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: Навчальний посібник / М. В. Колосніченко, К. Л. Процик. – Київ : КНУТД, 2021. – 238 с.
8. Савка Л. В. Технологія виготовлення швейних виробів: навчальний посібник / Л. В. Савка, М. Ю. Скварок, Л. В. Білик. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2022. – 232 с.

Додаткова

9. Малко Л. Р. Практикум з крою та шиття: обробка поясного одягу: Навчальний посібник / Л. Р. Малко. – Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. Івана Франка, 2016. – 92 с.
10. Бондар К. І. Практикум з технології швейних виробів: Навчальний посібник / К. І. Бондар. – Хмельницький : ХНУ, 2004. – 94 с.
11. Основи технології виробів : лабораторний практикум для студентів напряму підготовки «Дизайн» / С. М. Лозінська, Н. В. Прошина, І. О. Засорнова. – Хмельницький, 2016. – 88 с.
12. Царьова Е.С. Технологія виготовлення жіночих блузок: Навчальний посібник для учнів ПТНЗ / Є. С. Царьова, О.В. Гнатюк, Л.В. Козакевич, Т.П. Герасимчук Хмельницький: Видавництво , 2014. – 255 с.
13. Чорна О.М. Технологія виготовлення спідниці: навчально-наочний посібник з виробничого навчання для учнів ПТНЗ з професії "Кравець» / О.М. Чорна, Ж.І. Сівак – Кам'янець-Подільський, 2016. – 68 с.
14. ДСТ України 2023 – 91. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення. Чинний від 01. 01. 93. – К. : Держстандарт України, 1992.
15. ДСТ України 2027 – 92. Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення. Чинний від 01. 01. 93. – К. : Держстандарт України, 1992.