

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНЦЕНА

Підпис

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Технологія виготовлення одягу

Призначення Робочої програми	Для освітніх програм різних спеціальностей
Рівень вищої освіти	Перший бакалаврський
Мова навчання	Українська
Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС	4
Статус дисципліни	Вибіркова
Факультет (до якого відноситься кафедра)	Технологій і дизайну
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Рисунку та проектної графіки

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Залік	Іспит
			Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття			
Д	4,0	120	52	18	36	-	-	66	+	-
З	4,0	120	10	4	6	-	-	110	+	-

Робоча програма складена на основі освітніх програм та стандартів вищої освіти спеціальності.

Робоча програма складена Овчар к.т.н., доцент Анна СЕЛЕЗНЬОВА
Підпис Ученого ступеня, звання Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Схвалена на засіданні кафедри Рисунку та проектної графіки. Протокол №1 від 28.08.2024 р.
Назва

Зав. кафедри Рисунку та проектної графіки Ковтун Ігор КОВТУН
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент повинен: знати технологію виготовлення верхнього плечового та поясного одягу; особливості виготовлення одягу з різних матеріалів, виконувати розкладку деталей швейного виробу; підбирати обладнання для виготовлення верхнього виробу (швейного та для ВТО); виконувати обробку різних видів кишень; виконувати повузлову обробку одягу з підкладкою і без підкладки; розробляти загальну послідовність виготовлення предметів одягу; визначати якість виробу, розробити раціональну технологію виготовлення спроектованої моделі одягу.

Зміст навчальної дисципліни. Технологія оброблення поясного одягу. Технологія оброблення верхнього плечового одягу на підкладці. Особливості технологічної обробки виробів з різних матеріалів. Контроль якості швейних виробів.

Запланована навчальна діяльність: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням наочних методів, пояснення-бесіди); лабораторні заняття (з використанням практикумів, методів візуалізації, презентацій, майстер-класів), самостійна робота.

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; тестовий контроль теоретичного матеріалу з кожної теми.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Батраченко Н. В. Кравець. Технологія виготовлення одягу : підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти / Н. В. Батраченко, І. В. Заряжко. – Київ : Літера ЛТД, 2019. – 288 с.

2. Батраченко Н. В. Технологія виготовлення жіночого одягу / Н. В. Батраченко, В. П. Головінова, Н. М. Каменєва : Підручник для учнів професійно-технічних навчальних закладів. – К: Вікторія, 2018. – 512 с.

3. Буханцова Л. В. Процеси виготовлення легкого плечового одягу : навчальний посібник / Л. В. Буханцова, В. О. Привала. – К.: Кондор-Видавництво, 2016. – 310 с.

4. Бохонько О. П. Конструювання та виготовлення чоловічих штанів : навч. посібник / О. П. Бохонько, О. В. Ярощук, Г. С. Швець. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 223 с.

5. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів: Навчальний посібник / О.В. Єжова, О.В. Абрамова – Київ : Центр учбової літератури, 2020. – 256 с.

6. Горобчишина В. С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: Навчальний посібник. – Львів: “Новий Світ – 2000”, 2020. – 292 с.

7. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9606>

Викладач: канд. техн. наук, доц. Селезньова А.В.

3) Пояснювальна записка

Дисципліна «Технологія виготовлення одягу» є вибірковою дисципліною і займає провідне місце у підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі технологій та дизайну. Дисципліна забезпечує знання з основ технології та технологічних процесів виготовлення швейних виробів різного асортименту для подальшого їхнього удосконалення та проектування.

Мета дисципліни. Формування теоретичної і практичної підготовки з промислового виробництва одягу та основ технології виготовлення швейних виробів різного асортименту.

Предмет дисципліни. Технологічна характеристика та раціональні способи виготовлення швейних виробів різного асортименту.

Завдання дисципліни. Розвиток теоретичних знань та практичних навичок технології виготовлення предметів одягу різного асортименту для подальшого удосконалення та проектування.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент повинен: знати технологію виготовлення верхнього плечового та поясного одягу; особливості виготовлення одягу з різних матеріалів, виконувати розкладку деталей швейного виробу; підбирати обладнання для виготовлення верхнього виробу (швейного та для ВТО); виконувати обробку різних видів кишень; виконувати повузлову обробку одягу з підкладкою і без підкладки; розробляти загальну послідовність виготовлення предметів одягу; визначати якість виробу, розробити раціональну технологію виготовлення спроектованої моделі одягу.

4) Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лаб. роботи	СРС	лекції	лаб. роботи	СРС
Розділ 1. Технологія оброблення поясного одягу	4	10	16	2	2	38
Розділ 2. Технологія оброблення верхнього плечового одягу на підкладці	6	12	18			
Розділ 3. Особливості технологічної обробки виробів з різних матеріалів	4	10	16	2	4	72
Розділ 4. Контроль якості швейних виробів	4	4	16			
Разом за семестр:	18	36	69	4	6	110

5) Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу*

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість Годин
1.	Тема 1. Технологія оброблення жіночого поясного одягу. Види сучасних спідниць. Опис зовнішнього вигляду моделі. Деталі крою спідниці, зрізи. Початкова обробка спідниці. Алгоритм обробки виточок у спідниці. Обробка кишень. Накладні кишені. Кишені у швах. Прорізнi кишені. Літ.: [1] с. 6-24; [2] с. 4-26	2
2.	Тема 2. Технологія оброблення застібок і розрізів, верхніх та нижніх зрізів у жіночому поясному одязі. Обробка застібок. Обробка шпiці та розрізу. Оброблення верхніх зрізів жіночого поясного одягу поясом та обшивкою. Оброблення нижніх зрізів жіночого поясного одягу.	2

	Технологічна характеристика швейного обладнання та обладнання для ВТО. Вимоги до якості посадки і зовнішнього вигляду жіночого поясного одягу. Літ.: [1] с. 28, 30-43; [2] с. 26-30	
3.	Тема 3. Технологія виготовлення чоловічого поясного одягу. Деталювання чоловічих штанів. Повузлова обробка чоловічих штанів. ВТО передніх частин штанів. Обробка підкладки і з'єднання її з передніми частинами штанів. Обробка хомутиків штанів та виточок на передніх і задніх половинках штанів. ВТО задніх половинок штанів. Технологія оброблення кишень у чоловічому поясному одязі. Обробка прорізної кишені на задніх частинах штанів. Обробка кишень на передніх частинах штанів. Літ.: [3] с. 30-48; с. 45-49; [2] с. 31-39; с. 17-24	2
4.	Тема 4. Технологія оброблення застіжки у чоловічому поясному одязі. Обробка застіжки на тасьму-«блискавку» у чоловічих штанах. Обробка застіжки на гудзики-петлі у чоловічих штанах. Технологія оброблення верхніх, нижніх та крокових зрізів чоловічих штанів. З'єднання бічних та крокових, середніх зрізів штанів. Обробка верхнього зрізу штанів поясом та корсажною стрічкою. Обробка низу штанів. Кінцеве ВТО чоловічих штанів. Літ.: [3] с. 56,58,60-64; [4] с. 57-60	2
5.	Тема 5. Технологія оброблення плечового одягу на підкладці. Загальні відомості про технологічний процес виготовлення одягу. Методи обробки одягу. Етапи початкової обробки деталей. Обробка шлиць. Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52	2
6.	Тема 6. Технологія оброблення кишень у виробках на підкладці. Обробка прорізних кишень. Технологія обробки непрорізних кишень. Обробка накладних кишень. Обробка внутрішніх кишень. Обробка кишень на підкладці. Технологія оброблення бортів. Обробка підбортів. Обробка бортової прокладки. Способи і операції зборки бортів. Літ.: [1] с. 73-76; [2] с. 50-56; [1] с. 78-88; [2] с. 57-63	2
7.	Тема 7. Технологія оброблення комірв. Обробка комірв і з'єднання їх з виробами. Технологія оброблення рукавів і з'єднання їх з проймою. Обробка низу рукавів без манжет і шлиць. Обробка низу рукава зі шлицею (вишивна, відлітна, відкрита). Обробка низу рукава пришивними та відрізними манжетами. Технологія обробки підкладки. Обробка пришивної підкладки. Обробка відлітної підкладки. З'єднання підкладки із виробом. Літ.: [1] с. 89-97; 99-103; [3] с. 60-78-90; [4] с. 40-52	2
8.	Тема 8. Особливості технологічної обробки рукава реглан. Обробка і з'єднання рукава реглан із виробом. З'єднання рукава реглан у відкриту пройму. Особливості технологічної обробки жилета. Технологія оброблення пілочки жилета. Технологія оброблення спинки жилета. Технологія оброблення підкладки жилета. Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52	2
9	Тема 9. Особливості технологічної обробки виробів з різних матеріалів. Технологія оброблення виробів зі шкіри, хутра. Технологія виготовлення виробів з плівкових матеріалів. Контроль якості швейних виробів.	2

Літ.: [1] с. 134-152; [2] с. 100-130; [3] с. 90-98	
Разом за семестр:	18

Примітка. *Лекційні заняття плануються по 2 години. Якщо у навчальному плані в непарних семестрах запланована 1 год. аудиторних занять на тиждень, то залежно від розкладу занять фактична кількість годин становитиме 18 – по чисельнику, 16 – по знаменнику

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Тема лекції	Кількість годин
1	Тема 1. Технологія оброблення жіночого і чоловічого поясного одягу. Технологія оброблення кишень, застібок і розрізів, верхніх та нижніх зрізів у жіночому поясному одязі. Технологія оброблення кишень у чоловічому поясному одязі. Технологія оброблення застібки у чоловічому поясному одязі. Технологія оброблення верхніх, нижніх та крокових зрізів чоловічих штанів. Літ.: [3] с. 56,58,60-64; [4] с. 57-60	2
2	Тема 2. Технологія оброблення плечового одягу на підкладці. Технологія оброблення кишень у виробках на підкладці. Технологія оброблення бортів. Технологія оброблення комірів. Технологія оброблення рукавів і з'єднання їх з проймою. Технологія обробки підкладки. Особливості технологічної обробки рукава реглан. Особливості технологічної обробки жилета. Особливості технологічної обробки виробів з різних матеріалів. Літ.: [1] с. 134-152; [2] с. 100-130; [3] с. 90-98].	2
Разом :		4

5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів денної форми здобуття освіти

Номер лаб.	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1.	Вивчення методів обробки жіночого поясного одягу. Літ.: [1] с. 45-49; [2] с. 31-39; [4] с. 17-24	8
2.	Вивчення методів обробки чоловічого поясного одягу. Літ.: [3] с. 30-48; 50-54; [4] с. 43-56	8
3.	Вивчення методів обробки верхнього плечового одягу на підкладці. Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52	16
4.	Вивчення методів технологічної обробки виробів з різних матеріалів. Літ.: [1] с. 134-152; [2] с. 100-130; [3] с. 90-98	4
Разом за семестр:		36

Перелік лабораторних занять для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лаб.	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1.	Вивчення методів обробки жіночого поясного одягу. Літ.: [1] с. 45-49; [2] с. 31-39; [4] с. 17-24	2
2.	Вивчення методів обробки чоловічого поясного одягу. Літ.: [3] с. 30-48; 50-54; [4] с. 43-56	2
3.	Вивчення методів обробки верхнього плечового одягу на підкладці. Літ.: [1] с. 50-56; [2] с. 40-48; [3] с. 55-59; [4] с. 40-52	2
Разом за семестр:		6

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти денної форми здобуття освіти набувають практичних навичок з виконання класичних методів обробки деталей та вузлів жіночого поясного одягу, чоловічих штанів, верхнього одягу на підкладці та ознайомлюються з технологічними аспектами їх виготовлення. Також студенти зможуть оволодіти технологією оброблення виробів з різних матеріалів; розробляти загальну послідовність виготовлення предметів одягу; визначати якість виробу, розробляти раціональну технологію виготовлення спроектованої моделі одягу.

5.3 Зміст самостійної (індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, тестуванні з теоретичного матеріалу. Студенти заочної форми здобуття освіти виконують контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів *денної* форми здобуття освіти

Номер тижня	Зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	Підготовка до виконання ЛР 1	3
2	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 1. Підготовка до виконання ЛР1.	3
3	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 1. Підготовка до виконання ЛР1.	3
4	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 2. Підготовка до захисту ЛР1.	3
5	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 2. Підготовка до виконання ЛР2.	4
6	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 3. Підготовка до виконання ЛР2.	4
7	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 3. Підготовка до виконання ЛР2.	4
8	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 4. Підготовка до захисту ЛР2.	4
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 4. Підготовка до тестового контролю (Т1-4).	4
10	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 5. Підготовка до виконання ЛР3.	4
11	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 5. Підготовка до виконання ЛР3.	4
12	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 6. Підготовка до виконання ЛР3.	4
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 6. Підготовка до виконання ЛР3.	4
14	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 7. Підготовка до виконання ЛР3.	4
15	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 7. Підготовка до виконання ЛР3.	4
16	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 8. Підготовка до захисту ЛР3.	4
17	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 8. Підготовка до виконання ЛР4.	4
18	Опрацювання теоретичного матеріалу з лекції 9. Підготовка до захисту ЛР4. Підготовка до тестового контролю (Т5-9).	2

Керівництво самостійною роботою та контроль за виконанням здійснюється викладачем згідно з розкладом консультацій та у позаурочний час.

6) Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів візуалізації навчального матеріалу, показ фахових відео) і лабораторні заняття (з використанням практикумів, майстер-класів, методів візуалізації), що мають за мету – оволодіння студентами спеціальною фаховою термінологією та практичними навичками з основ технології одягу.

7) Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- захист лабораторних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу з кожної теми.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю і оцінок з тестування за лекційними матеріалами дисципліни. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав тестування, вважається невстигаючим.

8) Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною *чотирибальною* шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом *позитивно*, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту; вільне володіння студентом спеціальною термінологією; своєчасний захист лабораторної роботи.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін з реєстрацією у відповідному журналі кафедри, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Отримує студент за глибоке і повне опанування змісту навчального матеріалу, в якому він легко орієнтується, понятійного апарату, за уміння зв'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад усної відповіді, якісне оформлення графічної частини. Студент повинен вміти замалювати схему обробки вузла, скласти послідовність неподільних операцій, підібрати технологічне обладнання та режими ВТО відповідно до

	матеріалів виробу, виконати обробку вузла згідно представленої схеми. Студент може запропонувати кілька способів обробки вузла, обґрунтувати свій вибір способу обробки. Студент повинен вільно володіти термінологією предмета, знати назви зрізів деталей одягу, назви швів і операцій ВТО. Студент не повинен вагатися при видозміні запитання, повинен робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре	Отримує студент за повне засвоєння навчального матеріалу, володіння понятійним апаратом, орієнтування в вивченому матеріалі, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, грамотний виклад відповіді, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності (похибки), нечіткі формулювання тощо. Відповідь студента повинна будуватись на основі самостійного мислення. Оцінка «добре» виставляється за правильну відповідь з двома-трьома <i>несуттєвими помилками</i> .
Задовільно	Студент виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, що справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент слабо знає структуру курсу, <i>допускає суттєві помилки</i> у відповіді, засвоїв і набув практичних навичок виготовлення вузлів швейних виробів, але робить помилки при складанні послідовності виготовлення виробу, при виборі технологічного обладнання та режимів обробки, слабо орієнтується в різноманітті сучасного швейного обладнання. Вагається при відповіді на видозмінене запитання, разом з тим студент володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент має розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань, не вміє визначити спосіб обробки деталі виробу та розробити послідовність виготовлення вузла та виробу в цілому, не може замалювати схему обробки вузла, а при наявності такої схеми не розуміє її сутності. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який <i>не може продовжити навчання без додаткових знань з курсу</i> .

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота				Контрольні заходи		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:				Тестовий контроль		
1	2	3	4	T1-4	T5-9	За рейтингом
ВК*:				0,6		0

Умовні позначення: Т – тема дисципліни; ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота			Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:			Контрольна робота		
1	2	3	Якість виконання	Оцінка за захист	За рейтингом
ВК*:			0,6		0

Оцінювання тестових завдань

Тестовий контроль для кожного студента складається з 25-ти тестових завдань (кількість тестових завдань у тесті може бути різною), кожне з яких оцінюється одним балом. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, у %:

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінка за тест

Відсоток правильних відповідей:	0-59	60-74	75-89	90-100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 25 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання
A	4,75–5,00	Зараховано
B	4,25–4,74	
C	3,75–4,24	
D	3,25–3,74	
E	3,00–3,24	
FX	2,00–2,99	Незараховано
F	0,00–1,99	

9) Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Що означає слово «спідниця»?
2. До якого одягу відносяться спідниці?
3. З яких матеріалів виготовляють спідниці?
4. Які бувають спідниці за силуетом?
5. Які елементи можуть мати прямі спідниці?
6. Які види спідниць конічної форми ви знаєте?
7. Як спідниці поділяються за покромом (кількістю вертикальних швів)?
8. Як спідниці поділяються за способом обробки верхнього зрізу?
9. Які особливості сучасних спідниць?
10. Як називаються основні деталі спідниці?
11. Яке призначення виточок?
12. Скільки лініями наноситься місце розташування виточок у спідниці?
13. Які технічні умови зшивання виточок?
14. Як запрасовують виточки на передньому і задньому полотнищах спідниці?

15. Які дефекти можуть виникнути при обробці виточок?
16. Як перевірити якість обробки виточок?
17. Як називаються основні деталі спідниці з рельєфами?
18. Яке призначення рельєфів?
19. Які бувають рельєфи в спідницях за формою?
20. Які технічні умови зфастигування і зшивання рельєфів у спідницях?
21. Як виконують ВТО зшивних рельєфів на передньому і задньому полотнищах спідниці?
22. Які дефекти можуть виникнути при обробці зшивних рельєфів?
23. Які дефекти можуть виникнути при обробці настрочних рельєфів?
24. Як перевірити якість обробки рельєфів?
25. Яким чином поділяються швейні машини залежно від обсягу виконуваних робіт?
26. Яке призначення універсальної швейної машини S-F01/8700D? Яка комплектація?
27. Які спеціальні швейні машини ланцюжкового стібка використовуються при виготовленні жіночої спідниці? Дайте їм характеристику.
28. При виконанні якої операції при виготовленні жіночої спідниці застосовується машина потайного стібка TYPICAL GL13106-8?
29. Вкажіть особливості конструкції машини потайного стібка TYPICAL GL13106-8?
30. Дайте характеристику напівавтомату TYPE SPECIAL S-A10/783.
31. Яке призначення пресу SYP8810? Технічна характеристика?
32. Чому для виконання ВТО при виготовленні жіночої спідниці застосовують прасувальний стіл з вбудованим парогенератором SM/PSA 2101A? Відповідь обґрунтуйте.
33. Що означає слово «штани»?
34. До якого одягу відносяться штани?
35. З яких матеріалів виготовляють чоловічі та жіночі штани?
36. Які конструктивні елементи можуть мати штани чоловічі та жіночі?
37. Як виконується ВТО передніх половинок штанів?
38. Як виконується ВТО задніх половинок штанів?
38. Які штани не підлягають ВТО?
39. Як називаються основні деталі штанів?
40. Які відхилення ниток основи в основних лекалах деталей чоловічих штанів?
41. Скількима лініями наноситься місце розташування складок на штанах?
42. Які технічні умови виконання бічної кишені з відрізним бочком?
43. Як запрасовують виточки, складки на передній і задній половинках штанів?
44. Які дефекти можуть виникнути при обробці штанів?
46. Скільки хомутиків виготовляють в класичних чоловічих штанах та які способи їхньої обробки ви знаєте?
47. Як обробляються верхні зрізи штанів?
48. Як обробляються нижні зрізи штанів?
49. Яке швейне обладнання використовується при обробці чоловічих штанів?
50. Як і для чого обробляється підкладка в чоловічих штанах?
51. Що таке «доточки» і де вони використовуються в чоловічих штанах?
52. Які технічні умови виготовлення і оброблення «доточок» в чоловічих штанах?
53. Які види шлиць у рукаві ви знаєте?
54. Яка особливість обробки коміра «апаш»?
55. Послідовність обробки поясних виробів жіночих та чоловічих. В чому полягають спільні і відмінні риси?

10) Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Технологія виготовлення одягу» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачем кафедри підготовлені:

1. Селезньова А. В. Технологія виготовлення одягу: курс лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / А. В. Селезньова. – Хмельницький : ХНУ, 2024. URL : <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=9606>

2. Технологія виготовлення одягу: методичні вказівки до лабораторних робіт для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / А. В. Селезньова. – Хмельницький: ХНУ, 2024. – 17 с.

11) Рекомендована література

Основна

1. Батраченко Н. В. Кравець. Технологія виготовлення одягу : підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти / Н. В. Батраченко, І. В. Заряжко. – Київ : Літера ЛТД, 2019. – 288 с.

2. Батраченко Н. В. Технологія виготовлення жіночого одягу / Н. В. Батраченко, В. П. Головінова, Н. М. Каменєва : Підручник для учнів професійно-технічних навчальних закладів. – К: Вікторія, 2018. – 512 с.

3. Буханцова Л. В. Процеси виготовлення легкого плечового одягу : навчальний посібник / Л. В. Буханцова, В. О. Привала. – К.: Кондор-Видавництво, 2016. – 310 с.

4. Бохонько О. П. Конструювання та виготовлення чоловічих штанів : навч. посібник / О. П. Бохонько, О. В. Ярошук, Г. С. Швець. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 223 с.

5. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів: Навчальний посібник / О.В. Єжова, О.В. Абрамова – Київ : Центр учбової літератури, 2020. – 256 с.

6. Горобчишина В. С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: Навчальний посібник. – Львів: “Новий Світ – 2000”, 2020. – 292 с.

7. Колосніченко М. В. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: Навчальний посібник / М. В. Колосніченко, К. Л. Процик. – Київ : КНУТД, 2021. – 238 с.

8. Савка Л. В. Технологія виготовлення швейних виробів: навчальний посібник / Л. В. Савка, М. Ю. Скварок, Л. В. Білик. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2022. – 232 с.

Додаткова

9. Малко Л. Р. Практикум з крою та шиття: обробка поясного одягу: Навчальний посібник / Л. Р. Малко. – Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. Івана Франка, 2016. – 92 с.

10. Бондар К. І. Практикум з технології швейних виробів: Навчальний посібник / К. І. Бондар. – Хмельницький : ХНУ, 2004. – 94 с.

11. Основи технології виробів : лабораторний практикум для студентів напряму підготовки «Дизайн» / С. М. Лозінська, Н. В. Прошина, І. О. Засорнова. – Хмельницький, 2016. – 88 с.

12. Царьова Е.С. Технологія виготовлення жіночих блузок: Навчальний посібник для учнів ПТНЗ / Є. С. Царьова, О.В. Гнатюк, Л.В. Козакевич, Т.П. Герасимчук Хмельницький: Видавництво, 2014. – 255 с.

13. Чорна О.М. Технологія виготовлення спідниці: навчально-наочний посібник з виробничого навчання для учнів ПТНЗ з професії "Кравець" / О.М. Чорна, Ж.І. Сівак – Кам'янець-Подільський, 2016. – 68 с.

14. ДСТ України 2023 – 91. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення. Чинний від 01. 01. 93. – К. : Держстандарт України, 1992.

15. ДСТ України 2027 – 92. Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення. Чинний від 01. 01. 93. – К. : Держстандарт України, 1992.

12) Інформаційні ресурси

1 Модульне середовище. Режим доступу : <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=9606>

2. Електронний навчальний посібник з предмета "Технологія виготовлення одягу" для професії 7433 Кравець за темою "Технологія виготовлення спідниці" Режим доступу : <https://mehovschic.ptu.org.ua/html/page2.html>

3. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : http://lib.khmnmu.edu.ua/asp/php_f/plage_lib.php .

3 Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnmu.edu.ua/#>.