

## ЖИВОПИС

<b>Тип дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Семестр</b>	Перший-четвертий
<b>Кількість встановлених кредитів ЄКТС</b>	14,0
<b>Форми навчання, для яких викладається дисципліна</b>	Денна

### Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вільно, грамотно і професійно використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно довершених моделей за професійним спрямуванням, засобами живопису; планувати послідовність виконання як тривалих академічних завдань так і короткочасних етюдів; будувати кольорові відношення, на основі кольорових планів та взаємодії кольорів; цілісно сприймати природу і мислити від загального, підпорядковуючи головному другорядне; писати не предмети, а просторове явище, пластичну подію; використовувати виразні властивості матеріалів; продемонструвати розвинену творчу уяву, обирати та застосовувати сучасні методи та прийоми активізації творчого мислення, комплексний художньо-живописний підхід для створення цілісного образу, сучасні інструменти виконання художніх розробок. виконувати етюди проєктних ідей різними зображувальними засобами живопису в різних техніках, дотримуючись законів і принципів композиції. Володіти: навиками використання різноманітних технік в живописі, авторським стилем у художньо-творчій роботі; володіти творчим методом втілення задуму в художньо-образну структуру живописної композиції; вміти аналізувати твори митців живопису.

**Зміст навчальної дисципліни:** Живопис натюрморту та його декоративна інтерпретація. Живопис натюрморту з гіпсовою маскою та головою. Живопис голови натурщика. Живопис оголеної моделі (поясне зображення та фігура). Живопис драперії на манекені. Живопис моделі в верхньому одязі (фігура). Живопис моделі в верхньому одязі в інтер'єрі. Живопис громадського інтер'єру з фігурою людини. Живопис архітектурних форм в інтер'єрі.

**Пререквізити:** Рисунок, Кольорознавство.

**Кореквізити:** Навчальна практика, Проєктна графіка.

**Запланована навчальна діяльність** лабораторних занять - 210 год., самостійної роботи - 210 год., разом - 420 год.

**Форми (методи) навчання** словесні (бесіда, пояснення з елементами проблемності); практичні (проведення лабораторних робіт); наочні (показ відео-уроків, слайдів)

**Форми оцінювання результатів навчання:** захист лабораторних робіт, презентація робіт (перегляд).

**Вид семестрового контролю:** іспит – 1, 2, 3, 4 семестри

1. Barnes – Mellish G. Watercolor workshop / G. Barnes – Mellish. – New York : DK Publishing, 2016. – 128 p.
2. Джонстон К.К. Малювати легко. До 20 екскрементів з аквареллю / Кеті Роузі Джонстон – Х.; «Жорж», 2020, – 96 с
3. Жердзицький В.С. Живопис. Техніка і технологія: Навчальний посібник для студ. Вищих навчальних зл./ Жердзицький В.С. – Х.: Колорит, 2011. - 327 с.
4. Печенюк Т. Кольорознавство: Підручник для студ. вищ. навч. закл./ Т. Печенюк – К.: Грані-Т, 2010. – 192 с.
5. Ревякін П. П. Техніка акварельного живопису. / П. П. Ревякін – М.: «Архітектура С», 2015. – 219 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>
7. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/plage\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/plage_lib.php)

**Викладачі:** старший викладач кафедри рисунку та проєктної графіки Антоніна Шерстинюк, старший викладач кафедри рисунку та проєктної графіки Надія Петренко-Теслюк.